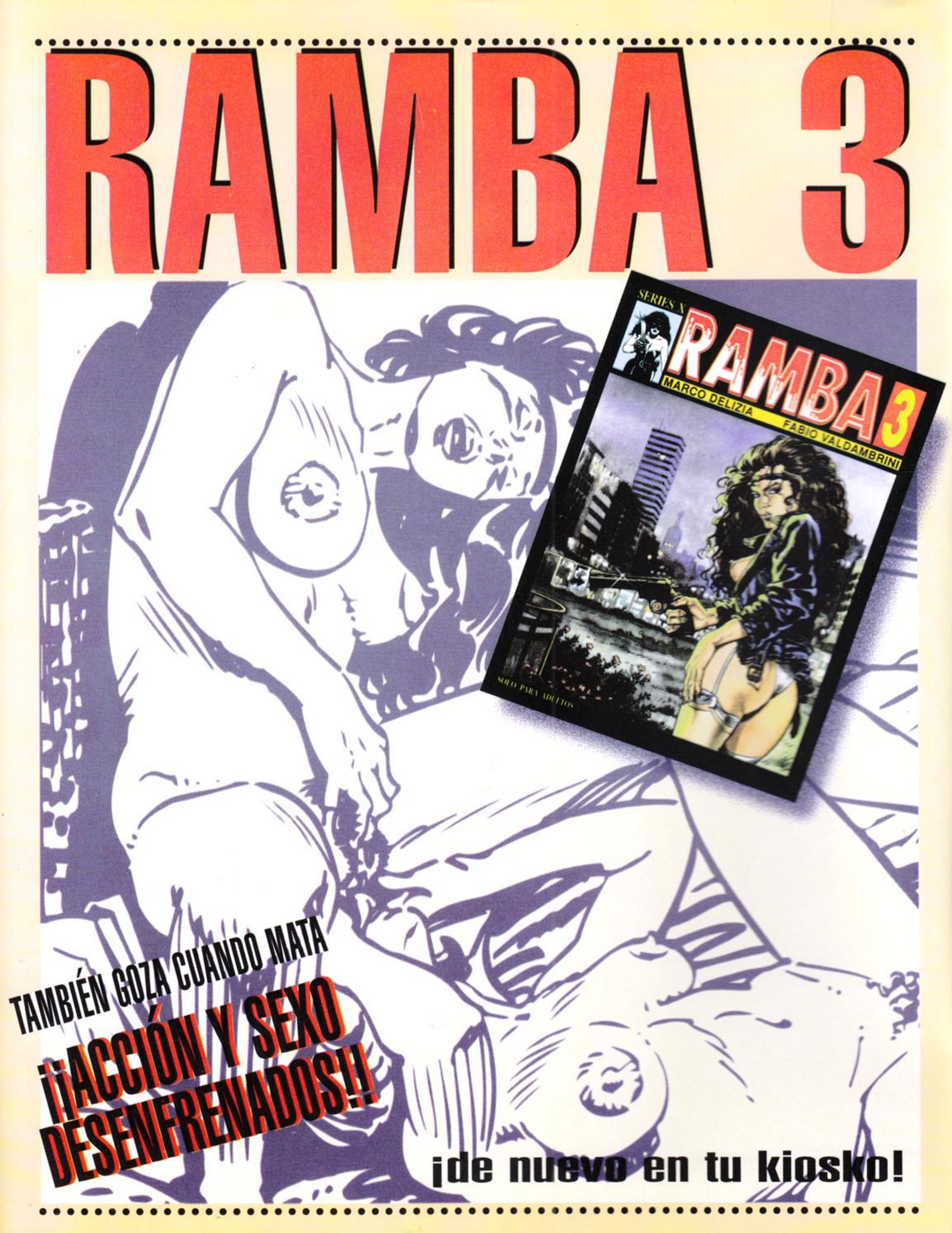

COMIX
KiSS
COMIX
SOLO PARA ADULTOS ● 385 PTAS.
magazine erótico mensual
JUDIT
la morbosidad
de PETER
26
IRONDEVIL
sexo, cibernética y
brujería, nueva serie de
FRANK THORNE
FLOR TABÚ
el exotismo de
FEROCIUS
COMO CADA NOCHE
la calidez de
TOBALINA
NINA
el descaro de
PAYÀ y PAYÀ
MONA STREET
la elegancia de
FROLLO


RAMBA 3
SERIES X
RAMBA 3
MARCO DELIZIA
FABIO VALDAMBRINI
SOLO PARA ADULTOS
TAMBIÉN GOZA CUANDO MATA
¡¡ACCIÓN Y SEXO DESENFRENADOS!!
¡de nuevo en tu kiosko!

COMO DESEES *por Hernán Migoya*

-*¡Vale, listo!* -el fotógrafo dio por finalizada la sesión. **Carlos** dejó de apoyarse en el coche y se dirigió directamente a la habitación habilitada como camerino. Alrededor de los focos, varios curiosos cuchicheaban. Él no hizo caso y se metió por la puerta blanca, cerrándola sin miramientos. Había quien confundía su timidez con la hostilidad y presunción típicas de un modelo, pero ya no le importaba.

En el espejo de enfrente advirtió el reflejo de una revista que alguien había dejado sobre el tocador. Algo en su portada impulsó a **Carlos** a cogerla. Aquella mujer. Nunca antes había visto una mujer tan bella. Era japonesa, y en sus ojos se adivinaba una mezcla de desafío e indefensión que la hacía irresistible. **Carlos** pensó que toda su vida había estado buscando sin saberlo una mujer como aquélla. El corazón empezó a latirle con más rapidez cuando recordó que ese mismo mes tenía una sesión de fotos para una firma en Japón. Aprovecharía su estancia en aquel país para buscar a la chica. Comenzó a mirar en el interior de la revista -su título, **KISS**, no le decía nada- en busca del nombre del fotógrafo o la modelo de la portada, cuando de repente se dio cuenta de que aquello no era una foto, sino un dibujo tremendamente realista. La desazón se asentó en su pecho. Hojeó la publicación, avergonzado de sí mismo por su error, y se sorprendió ante los grandes dibujantes que en ella había. Le gustó especialmente un tal **Frank Thorne**, de dibujo muy suelto y experto, así como la elegancia modélica de un italiano llamado **Frollo**: aquel tipo sabía de moda, no había duda. Cerró la revista y la guardó en su cartera, mientras se preguntaba si sería conveniente o no anular su vuelo a Japón.

••••

Cerró la revista y miró de nuevo la portada. Había quedado preciosa. Daba gusto posar como modelo para aquel gran artista, **Nishioka**. Gracias a él, pronto sería conocida también fuera del Japón. Entonces volvió a fijarse en el catálogo de moda española que le acababa de llegar aquella mañana. "Ay -suspiró, mientras sus ojos repasaban la foto del modelo alto y moreno que se recostaba contra un coche-, *creo que toda mi vida he estado buscando sin saberlo un hombre como éste*".

COMIX KISS COMIX 26 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

1 **NISHIOKA** PORTADA

4 **PETER** JUDIT

11 **TOBALINA** COMO CADA NOCHE

17 **FRANK THORNE** IRONDEVIL

27 **SALSKI** PALABRAS

28 **ARMAS y HERNÁN** GEMELAS IDÉNTICAS

35 **PAYÀ y PAYÀ** NINA

41 **FROLLO** MONA STREET

50 **JEAN PIERRE FY** LA PIN-UP

52 **FRETET** CARTAS ENGAÑOSAS

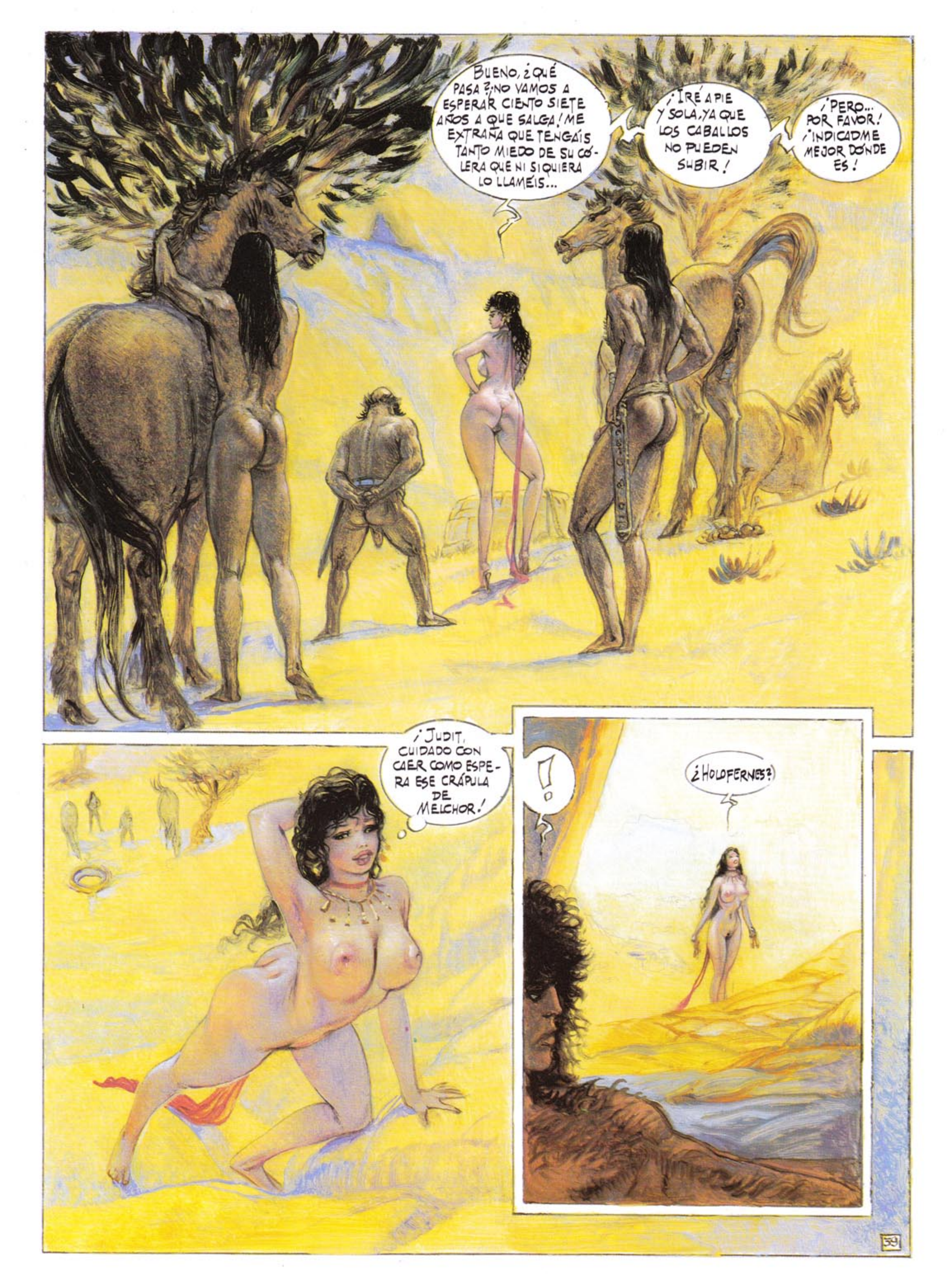
59 **FEROCIUS** FLOR TABÚ

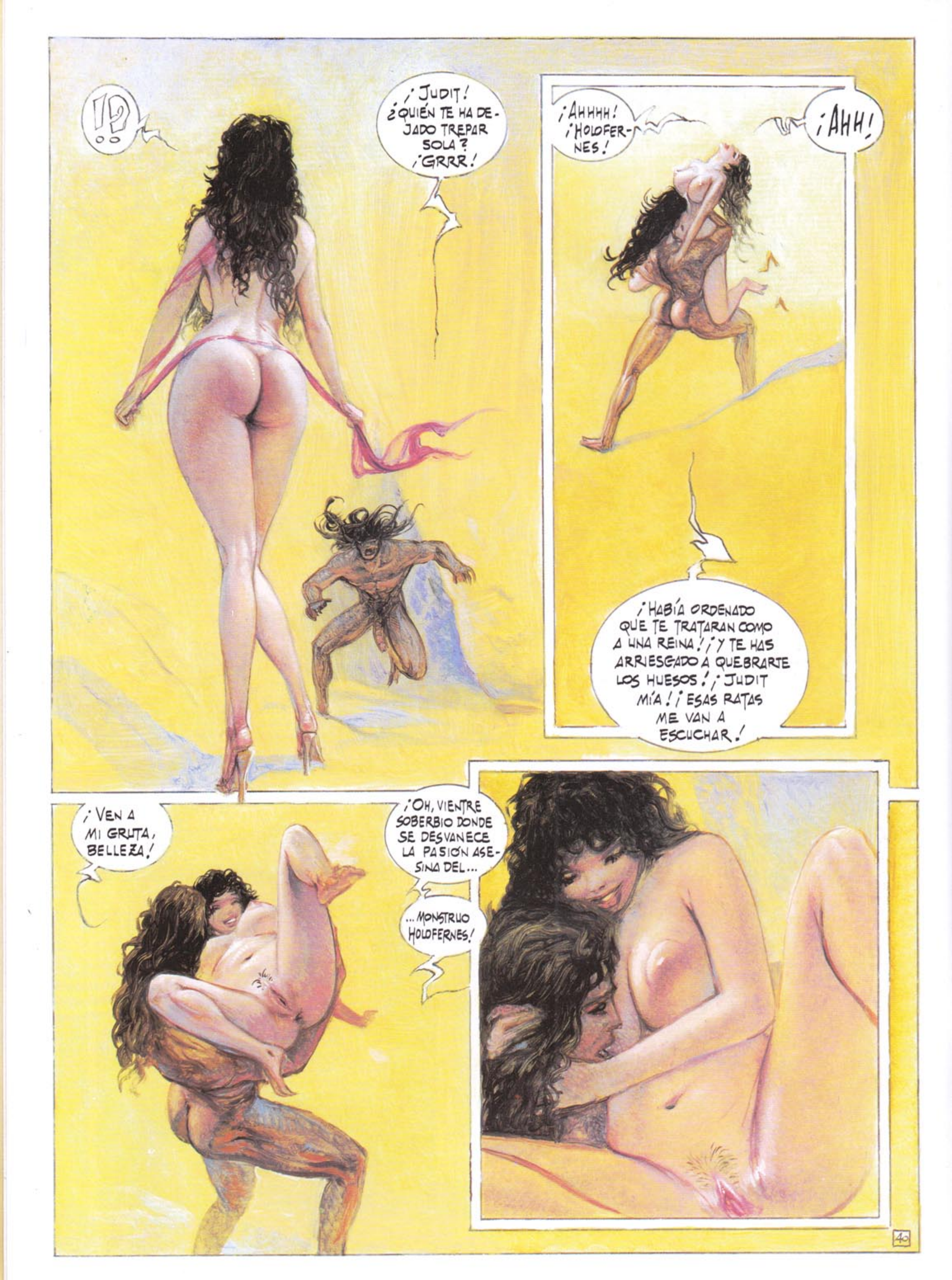
JUDIT
por Peter

"¡Tú, cuyo vientre ha soportado los asaltos de 10.000 hombres! ¡Tú, reina de las putas!".

Un torturado **Holofernes** obliga a **Judit** a bailar hasta la extenuación, dudando todavía entre sacrificarla como a las demás mujeres o perdonarle la vida. El fiero general decide retirarse a las montañas para meditar una decisión, pero **Judit** no está dispuesta a dejarlo solo ni un momento: el jefe de la guardia, **Melchor**, será el encargado de llevar a la bella joven junto al hombre que puede ser su amante o su verdugo.

Capítulo VII


BUENO, ¿QUÉ PASA? ¡NO VAMOS A ESPERAR CIENTO SIETE AÑOS A QUE SALGA! ME EXTRAÑA QUE TENGÁIS TANTO MIEDO DE SU CÓLERA QUE NI SIQUIERA LO LLAMÉIS...
¡IRÉ A PIE Y SOLA, YA QUE LOS CABALLOS NO PUEDEN SUBIR!
¡PERO... POR FAVOR! ¡INDICADME MEJOR DÓNDE ES!
¡JUDIT, CUIDADO CON CAER COMO ESPERA ESE CRÁPULA DE MELCHOR!
!
¿HOLOFERNES?


!?
¡JUDIT! ¿QUIÉN TE HA DEJADO TREPAR SOLA? ¡GRRR!
¡AHHHH! ¡HOLOFERNES!
¡AHH!
¡HABÍA ORDENADO QUE TE TRATARAN COMO A UNA REINA! ¡Y TE HAS ARRIESGADO A QUEBRARTE LOS HUESOS! ¡JUDIT MÍA! ¡ESAS RATAS ME VAN A ESCUCHAR!
¡VEN A MI GRUTA, BELLEZA!
¡OH, VIENTRE SOBERBIO DONDE SE DESVANECE LA PASIÓN ASESINA DEL...
...MONSTRUO HOLOFERNES!
40


¡JUDIT!¡HE NACIDO PARA EXECRAR A LA HUMANIDAD! ¡QUERIENDO SU DESAPARICIÓN COMPLETA!¡NINGUNA MUJER HA PODIDO SOPORTAR NUNCA, NI MIS DESCARGAS NI MIS IMPULSOS!...¡SÓLO TÚ!¡LA PRIMERA! ¡INCOMPRENSIBLEMENTE, TÚ ME REVELAS EL POR QUÉ DE QUE EXISTA EL MUNDO!...
...¡PARA RENACER APACIGUADO! ¡JUDIT!
...¡PARA RENACER MEJOR QUE COMO NACÍ!¡SEGUIR ESTOS INSTANTES DESCUBRIENDO LO QUE IGNORO!¡UN NUEVO MUNDO SIN ESE VOLCÁN DE EXASPERACIÓN QUE EXPULSA SUS DESCARGAS DESTRUCTIVAS!
¡HOLOFERNES, VUELVE CONMIGO AL CAMPAMENTO! ¡SI NO ME QUEDARÉ HIRIÉNDOME CON LA DURA ROCA!


¡MAESTRO! ¿LE LLEVAMOS UN CABALLO? ¿OTRO PARA JUDIT?
¡VOLVED AL CAMPAMENTO!
¡IMBÉCIL! ¿NO VES QUE YA VAMOS MONTADOS? ¡ELLA, LA REINA! ¡YO, LA MONTURA!
¡JA! ¡JA!
¿TE HAS REÍDO, JUDIT?
¡SÍ!... ¡Y NO ES NADA FÁCIL!
¡AHH! ¡AH! ¡AH!... ¡SÍ! ¡NO TE ENTIENDO!...
¡JUDIT, ERES LA PRIMERA A QUIEN LLEVO ASÍ!
¡PENSAR QUE YO CREÍA QUE SÓLO SE "PODÍA" CON TERROR!
...¡Y ES QUE NO SABÍA LO QUE ERA ESTE PODER, JUDIT!


¡HOLOFERNES! ¡ERES LA PESTE MÁS INMUNDA QUE JAMÁS HAYA CREADO LA TIERRA! ¡Y AHORA ME LLEVAS A HOMBROS! ¡A JUDIT!
¡AAHH! ¡LO SÉ!... ¡SI NO OSARAS AMENAZARME, JUDIT, NO PODRÍA LLEVARTE COMO TE LLEVO AHORA! ¡SI TÚ MUERES, YO TAMBIÉN MORIRÉ! ¡HE OFENDIDO A LA TIERRA...!
...¡Y TÚ LO SABES MEJOR QUE CUALQUIERA! ¿CÓMO PAGAR POR TANTOS CRÍMENES? ¿CÓMO APRENDER A SUFRIR?
...¡LLEVÁNDOME ASÍ MIENTRAS VIVAS!
¡NO, JUDIT! ¡POR LARGO QUE SEA EL RECORRIDO... CONTIGO CAMINO SOBRE UNA NUBE!

¡VAYA CAMBIO EL DE JUDIT! ¡YSER!

¡YSER ES DEMASIADO JOVEN PARA TENER IDEA DE ESTAS COSAS! ¡ESTER!... DIGAMOS QUE ESO EN QUE ELLA SE HA TRANSFORMADO, DETERMINA TAMBIÉN EL RESPETO QUE AHORA TE TIENEN TODOS. ¡CASI NADA!

¡AH, AH, AH!

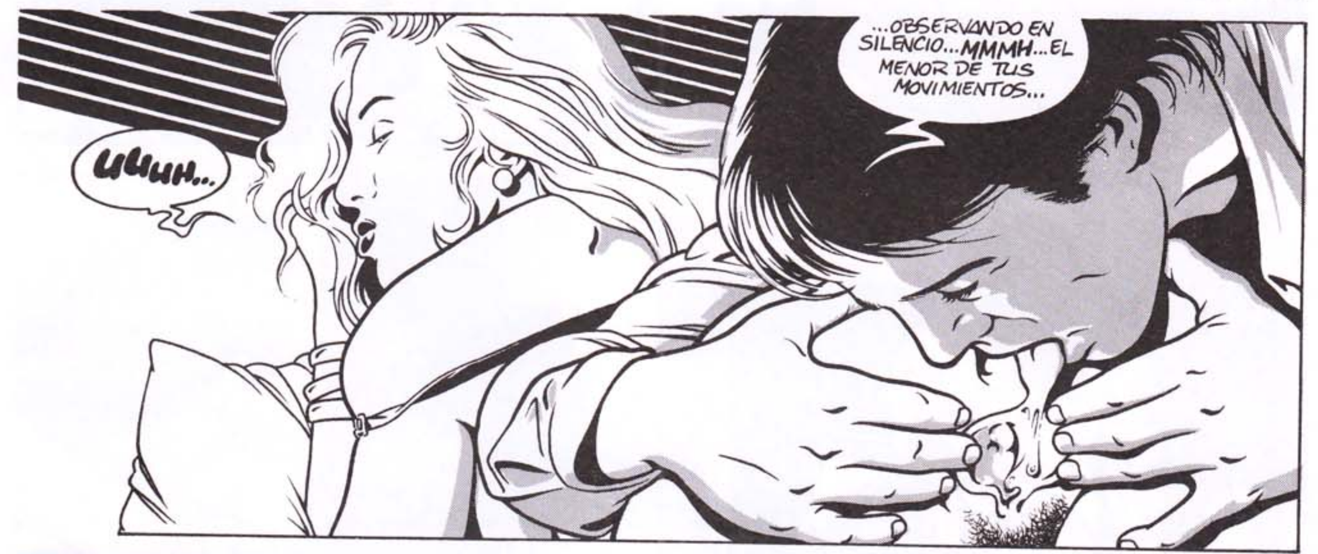
¿QUÉ LE HA HECHO ELLA PARA ADQUIRIR SEMEJANTE PODER SOBRE ÉL? ¿EH?

¡DICEN QUE HA SIDO VENCIDO POR SU BELLEZA, PESE A TODO LO QUE HA INTENTADO PARA DESLIGARSE! ¡NADA HA PODIDO REDUCIR LA FUERZA CON LA QUE ELLA LE ATRAE! ¡EL TIRANO LEGENDARIO E INVENCIBLE SÓLO SUEÑA CON COMBATES AMOROSOS! ¡SENTIR EL CUERPO DE JUDIT ALREDEDOR DE SU INMENSO MIEMBRO!

CONTINUARÁ...


COMO CADA NOCHE
MMMMH..


TANTO TIEMPO ESPERÁNDOTE...
MMMMH!


UUUH...
...OBSERVANDO EN SILENCIO... MMMH... EL MENOR DE TUS MOVIMIENTOS...


ACECHÁNDOTE...

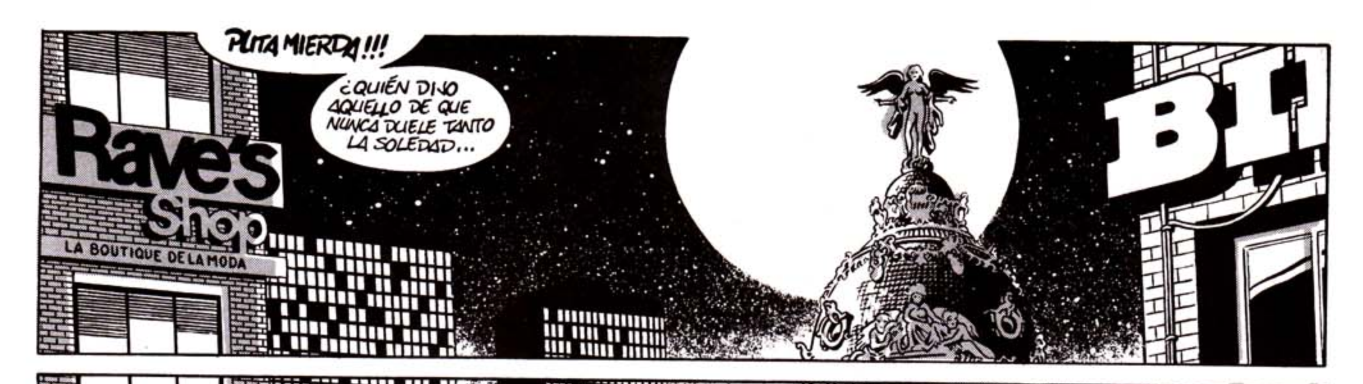
Y AHORA... MMMH...
...POR FIN ERES MÍA...
SÍ, CARIÑO, TUYA... UUUH...






...NOCHE TRAS NOCHE...
...TE ESPERABA...
...AFERRADA A MI COPA...
UUUH!
...CREÍ QUE NUNCA LLEGARÍA ESTE MOMENTO...
AAAAH!
...QUE NUNCA OOOH...TE DECIDIRÍAS
AAAAH!
...A EN-TRARME...
MMMMH!
3


AAAAH!
BLUF...
NOOO
PLOP!
NO!! OTRA VEZ NO!!
DIOS!! OTRA VEZ EL MISMO SUEÑO...
COMO CADA NOCHE... UUUH...
MIERDA!!
...ESTO SE HA CONVERTIDO YA EN UNA OBSESIÓN...
MIERDA!
MIERDA!!
4


PUTA MIERDA!!!
¿QUIÉN DIJO AQUELLO DE QUE NUNCA DUELE TANTO LA SOLEDAD...
Rave's Shop
LA BOUTIQUE DE LA MODA
BI

...COMO CUANDO SE ESTÁ RODEADO DE GENTE..?
TROPOLIS
SON
SCANIA
EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD...
...EN EL FONDO DEL SUMIDERO...
MIERDA!!!
meson las cubas
Y MÁS MIERDA!!
QUÉ PASA, JOSE... CÓMO LO LLEVAS?
PSSCH... BIEN... COMO SIEMPRE...
TIRANDO...
5


SIEMPRE SOLO... AGARRADO A LA BOTELLA...


...ES MÁS FIEL QUE CUALQUIER RAZÓN. INSPIRADA EN TUS SUEÑOS...
RUMIANDO MI FRUSTRACIÓN...


ELLA ES EL REFUGIO DE TU SOLEDAD. NO TE PIDE NADA MÁS...
...HACE DE SU CUERPO TU POSESIÓN...


...Y AQUÍ ESTÁ ELLA... COMO CADA NOCHE...
Y NO TE EXIGE TU AMOR... *


¿QUÉ VA A SER, UN GIN-TONI..?
SÍ, PERO NO ME LO CARGUES MUCHO, EH, VICEN?

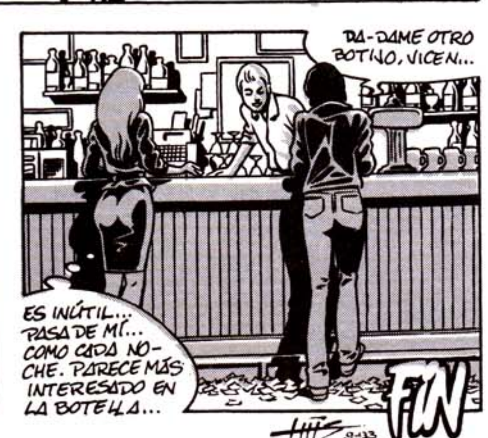
* "ELLA". ÑU.


ES GUAPO...Y PARECE BUENA GENTE...
...NO ME IMPORTARÍA HACÉRMELO CON ÉL...


PERO NUNCA ME DICE NADA...


SE LIMITA A MIRARME DE REOJO.


SI ME ATREVIESE A ENTRARLA...
PERO, ¿QUÉ LE DIGO?
RAAAAAAAAAAAAC
VEZA ESP


DA-DAME OTRO BOTIJO, VICEN...
ES INÚTIL... PASA DE MÍ... COMO CADA NOCHE. PARECE MÁS INTERESADO EN LA BOTELLA...
FIN

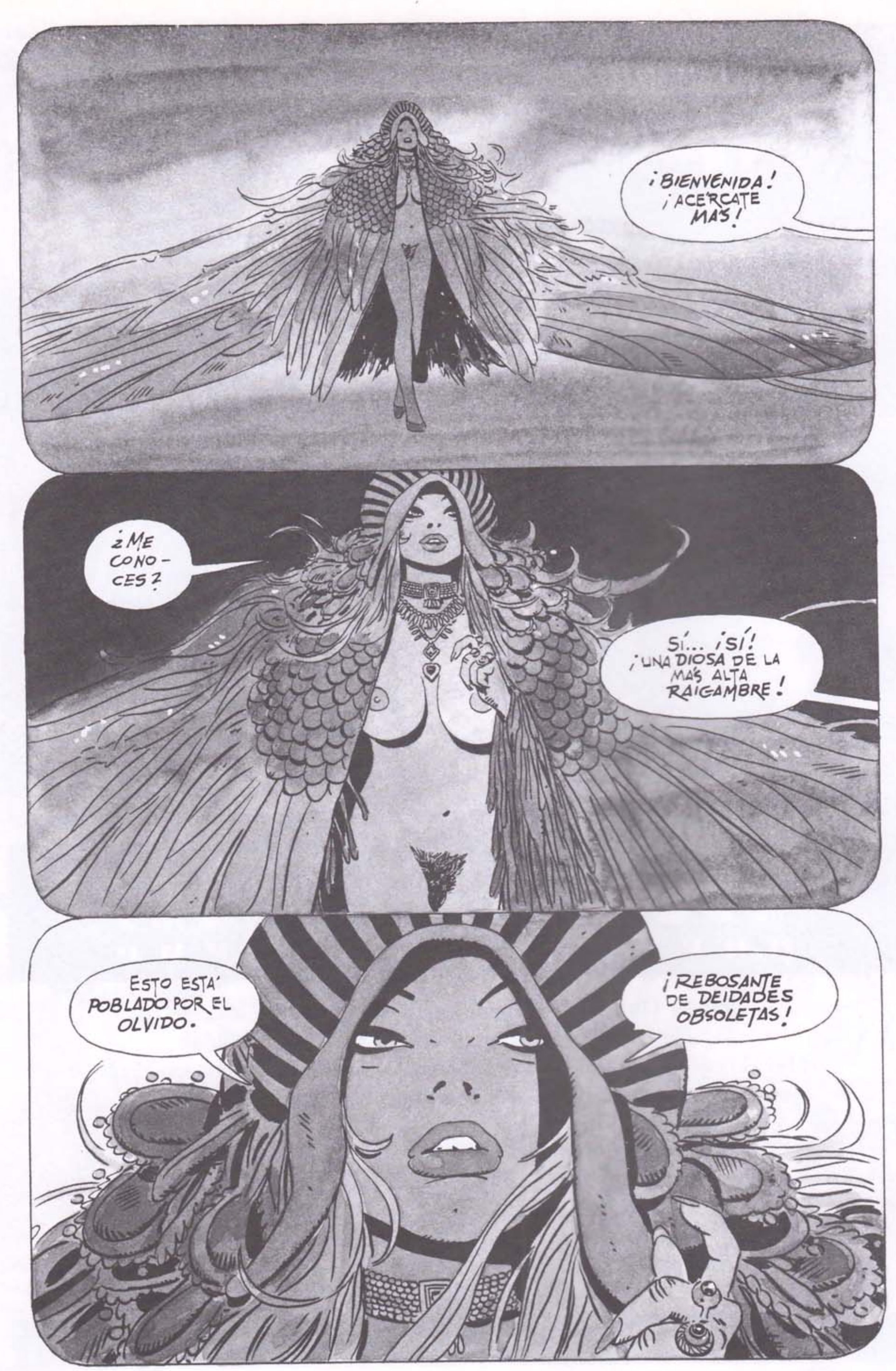


IRONDEVIL

por Frank Thorne

Frank Thorne, de la mano de este dibujante han nacido
algunas de las mejores obras eróticas del cómic mundial:
él fue el responsable de convertir a **Sonja la Roja** en un adversario digno
de **Conan el Bárbaro**, pero mucho más apetecible;
él también nos deleitó con las andanzas de **Ghita**...
Y ahora, con toda la libertad que supone la falta de censura, llega a las páginas
de **KISS** la aventura erótica definitiva de **Thorne**: *"IRONDEVIL"*.
Espada y brujería, tortura y sexo, humor y zoofilia: un mundo bestial y salvaje
donde el placer se obtiene a cualquier precio...
Prepárense a disfrutar con la imaginación sin límite del maestro **Frank Thorne**.
Bienvenidos a *"IRONDEVIL"*.

Capítulo I


¡BIENVENIDA! ¡ACÉRCATE MÁS!
¿ME CONO-CES?
SÍ... ¡SÍ! ¡UNA DIOSA DE LA MÁS ALTA RAIGAMBRE!
ESTO ESTÁ POBLADO POR EL OLVIDO.
¡REBOSANTE DE DEIDADES OBSOLETAS!


¡MITRA ES UN MUERMO, Y TAMMUZ ESTÁ SIEMPRE JODIENDO!
CON TODO RESPETO Y RENDIDA PLEITESÍA, ¿QUÉ HAY DE TUS FAMOSAS TETAS?
¡SIGUEN SIENDO MAGNÍFICAS!
¿PODEMOS...?
¡ÉSTAS, AMIGO MÍO, NO ESPERAN AL ALBA DE LA RESURRECCIÓN!
¡INMORTAL!


SÓLO DOS HIJAS DE EROS FUERON AGRACIADAS CON PECHOS DIGNOS DE COMPARACIÓN.
¿MONROE? ¿SEKA? ¿KITTEN NATIVIDAD?
¡MEOS DE HORMIGAS! DEJA QUE TE HABLE DE TRISTI JOIE Y FEY BRITH...
...FEY BRITH, LA NUEVA PUPILA EN EL BURDEL DEL DIABLO DE HIERRO DEL PASADO...
...Y TRISTI JOIE, LA NOVATA EN LA CASA DE PUTAS MÁS DIVERTIDA DEL UPPER WEST SIDE DE MANHATTAN.


¡AMBAS INOCENTES ATRAPADAS EN LAS ESPIRALES DEL DESTINO! ¡SU ESPANTOSA HISTORIA HABLA DE BRUJERÍA NEGRA Y DE CASTIGO DEMONÍACO!
¡CUÉNTANOSLA, OH SEÑORA DE LA PERDICIÓN, PARA QUE PODAMOS LLORAR!


HACER DE PUTA EN EL DEMONIO DE HIERRO, EN FAROS, ES COMO SER FUGITIVA DEL TIEMPO. PERO HASTA EN ESTAS SALAS PERFUMADAS LOS DÍAS SE ACORTAN.
¡POR MI CONEJO, CON MELONES COMO ÉSOS, HASTA EL DEMONIO EN PERSONA HARÁ COLA!


¡ACARICIADLOS! ¡SABOREADLOS! ¡SON JARROS CON VINO DEL PARAÍSO!
¡DEBEN DE PESAR TRES KILOS CADA UNA!


Y EL OJAL... ¡CON UN VELLO TAN ESPESO COMO LA BARBA DE UN SACERDOTE DEL TEMPLO!


¡LE CABE TU DEDO O LA POLLA DE UN BUEY! ¡FOLLAR POR LOS DOS AGUJEROS LE RESULTARÁ TAN NATURAL COMO MEAR CONTRA UN ÁRBOL!
¿CUÁNTO PIDES POR LA CHICA, VIEJA BRUJA?


POR LA DONCELLA, ESTA EXPÓSITA DEL BOSQUE EDUCADA POR MÍ MISMA PARA COMPLACER A UN CABALLERO...
¿CUÁNTO?
UN TUGRIK POR MI BRITHY... DE NO SER POR LAS NECESIDADES DE MI SENECTUD, AÚN ESTARÍA CONMIGO EN LOS BOSQUES.
POR SU SECRETO, DIEZ VECES DIEZ TUGRIKS.
¿ESTÁ ENFERMA?
NO.
¿TIENE TIÑA?
NO.
¿ALMORRANAS?
NO.
¡NO!
ESTÁ EN LA PERFECTA PRIMERA FLOR DE SU DONCELLEZ.
¡EH!
BRITHY ESTÁ TAN SANA COMO UN CERVATILLO DEL PÁRAMO.
¡EHHH!
¿QUÉ PUEDE OCULTAR PARA QUE PIDAS TAN ALTO PRECIO?


BRITHY JODE DE MARAVILLA A CUATRO PATAS, APRENDIÓ DE LAS BESTIAS DEL BOSQUE.
¡LA VIEJA ESTÁ COMO UN CENCERRO!


SHERIFF, SEÑOR, OS PEDIRÉ UN TUGRIK A VOS Y A CADA UNO DE VUESTROS AYUDANTES.


¡ES UNA GENEROSA TARIFA DE GRUPO PARA TAN AUSPICIOSO ESTRENO!
¡TOMA LA MONEDA Y TUS HISTORIAS DE COMADRES, Y VE A AHORCARTE!


SÍ.
SÍ.
¡SÍ!
HAY MUCHOS PATÍBULOS CERCA DE LOS PANTANOS DE ELDERWOOD. ALLÍ ME ENCONTRARÉIS.



LOS CLIENTES DE LA CASA DE PUTAS MÁS DIVERTIDA DEL UPPER WEST SIDE MANHATTAN APENAS MIRAN EL SOLSTICIO DE INVIERNO. CORRE EL MES DE DICIEMBRE, Y LA CIUDAD MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO ESTÁ EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI.

ÉSTA ES NUESTRA MASCOTA, QUERIDA.

LA ENCONTRÉ EN UN BAZAR TURCO.

EL PROFE AGUARDA. LO PUSE CON LA CAJA, EN LA HABITACIÓN SEIS.

QUIERE VER A LA NUEVA QUE VIENE DE AKRON.

ÉSA DEBO DE SER YO.

LA ENCONTRARON ENTRE UNAS RUINAS, CERCA DE ESTAMBUL.

MERR... HRI

¡ES PREBIZANTINA!

¡ME GUSTAN LOS ADORNOS NAVIDEÑOS DEL PITO!

¿NO SON VULGARES, NI SENTIMENTALES?

AQUÍ TENEMOS UNA CLIENTELA DE CLASE ALTA, INCLUSO UN PAR DE DOCTORES.

* FEY: QUE HA DE MORIR, MORIBUNDO.

EN LA HABITACIÓN SEIS, TRISTI RECIBE A UN PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA, ESPECIALISTA EN ANTIGÜEDADES.



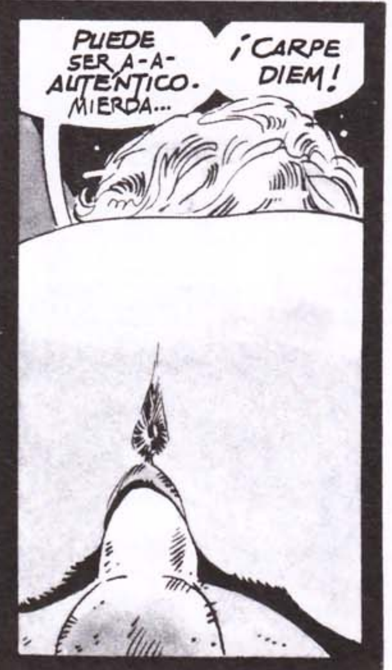


EL FAMOSO ACADÉMICO, UN NECRÓFILO, TIENE NECESIDADES ESPECIALES.









CONTINUARÁ...



¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado y en sobre opaco!

REVISTAS "el VÍBORA"

nº 7 160	nº 109 360
nº 11 185	nº 110 360
nº 12 185	nº 111 375
nº 16 210	nº 112 375
nº 17 210	nº 113/114 495
nº 23 235	nº 115 395
nº 27 235	nº 116 395
nº 35 235	nº 117 395
nº 41 250	nº 118 395
nº 43 250	nº 119/120 495
nº 44 250	nº 121 395
nº 48 275	nº 122 395
nº 49 275	nº 123 350
nº 52 275	nº 124 350
nº 56/57 375	nº 125 350
nº 58 325	nº 126/127 450
nº 60 325	nº 128 350
nº 62 325	nº 129 350
nº 64 325	nº 130 360
nº 67 325	nº 131 360
nº 68 325	nº 132 475
nº 70 325	nº 133 375
nº 74 330	nº 134 375
nº 75 330	nº 135 375
nº 76 330	nº 136 375
nº 77 330	nº 137 375
nº 78 330	nº 138/139 495
nº 80 330	nº 140 385
nº 81 330	nº 141 385
nº 82 450	nº 142 385
nº 83 395	nº 143 385
nº 86 350	nº 144 495
nº 87 350	nº 145 395
nº 88 350	nº 146 395
nº 89 350	nº 147 395
nº 90 350	nº 148 395
nº 91 450	nº 149 395
nº 92 350	nº 150 495
nº 93 350	nº 151 400
nº 94 350	nº 152 400
nº 95 450	nº 153 400
nº 96 360	nº 154 400
nº 97 350	nº 155 495
nº 98 360	nº 156 400
nº 99 350	nº 157 400
nº 100 460	nº 158 495
nº 101 360	nº 159 400
nº 102 360	nº 160 440
nº 103 360	nº 161/162 495
nº 104 360	nº 163 410
nº 105 360	nº 164 410
nº 106 360	nº 165 410
nº 107 495	nº 166 410
nº 108 360	

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

MÚSICA 185	GUERRA 300
ITALIA 210	PASIÓN 300
CRIMEN 250	GRAN BRETAÑA 375
HUMOR 295	JAPÓN 425
SOLO POSTERS 375	"X" 400

REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº 1 375	nº 14 375
nº 2 350	nº 15 450
nº 3 350	nº 16 375
nº 4 375	nº 17 375
nº 5 350	nº 18 375
nº 6 375	nº 19 375
nº 7 350	nº 20 375
nº 8 375	nº 21 450
nº 9 375	nº 22 375
nº 10 375	nº 23 385
nº 11 375	nº 24 385
nº 12 350	nº 25 385
nº 13 375	nº 26 385

HISTORIAS COMPLETAS

- 1 ESCALERA DE VECINOS *Pons*...195
- 3 PIES DE PATO *Beto*...225
- 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto*...225
- 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Schultheiss/Bukowski*...225
- 6 LA MUELA PICADA *Petillon*...225
- 7 ORDINARIA LOCURA *Schultheiss/Bukowski*...225
- 8 NO HAY PIEDAD *Rotunda/Mignacco*...275
- 9 ERMA JAGUAR *Varenne*...225
- 10 EL CERDO EDMUNDO VA A ÁFRICA *Rochette/Veyron*...225
- 11 EL ESPECIALISTA *Magnus*...225
- 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes*...275
- 13 HURACÁN *Baldazzini/Canosa* 225
- 14 DON CIPOTÓN *Boada*...225
- 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons*...225
- 16 LA PANDILLA *Pazienza*...225
- 17 1ªs. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron*...225
- 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Baciliero/Mescola*...275
- 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne*...225
- 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto*...250
- 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron*...275
- 22 TIJUANA CONECTION *Holmes*...195
- 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martin*...250
- 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa*...225
- 25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martín*...250
- 26 BERNARD LERMITE-1 *Veyron*...250
- 27 CALOR HUMANO (I) *Beto*...250
- 28 CALOR HUMANO (II) *Beto*...250
- 29 CARAJO *Baciliero*...250
- 30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *Martí Riera/Rodolfo*...250
- 31 IDA *Varenne*...250
- 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis*...275
- 33 BERNARD LERMITE-2 *Veyron*...275
- 34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martín*...275
- 35 CUERPO A CUERPO *Varenne*...195
- 36 AMIGOS *Pons*...195
- 37 OLOR A CHICAS *Arnon*...250
- 38 OLOR A CHICAS-2 *Arnon*...275

DIRTY COMICS

- DIRTY CATALÀ *Anónim*...525
- DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo*...650
- DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo*...600
- DIRTY-4 *Anónimo*...675
- DIRTY BRASIL (2ª ed.) *Zéfiro*...600
- CHERRY-1 *Larry Welz*...700
- CHERRY-2 *Larry Welz*...700
- CHERRY-3 *Larry Welz*...700
- CHERRY-4 *Larry Welz*...760
- CHERRY-5 *Larry Welz*...760

OMAHA
-WALLER/WORLEY-

nº 1 425	nº 2 450
nº 3 450	nº 4 450
nº 5 495	nº 6 495
nº 7 495	nº 8 495
nº 9 550	

SERIES X

RAMBA 1 ..700	RAMBA 5 ..725
RAMBA 2 ..700	RAMBA 6 ..750
RAMBA 3 ..725	RAMBA 7 ..750
RAMBA 4 ..725	

AUTORES
Ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.

BODART
- NICOTINA (color) *con Yann*...900

BOADA
- ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.)...950
- MI VIDA COMO FANTASMA (color).950

Tambien ver historias completas Nº14

BOLDÚ
- MARIO GAMMA «EL GRIEGO» (color)...850

BURNS
- MISTERIOS DE LA CARNE...700

CADELO
- LA FLOR ENAMORADA (color)...850

CRUMB
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición)...700
- 2 Si yo fuera rey...650
- 3 Historia de mi vida...700
- 4 Mode O'Day...700

DAMIÁN
- BONSAI (color)...850

GALIANO
- LUMIS *con Marta/Pons*...700
- CÓMPLICES *con Marta/Pons*...850

GALLARDO
- BUITRE BUITAKER...575
- TIO EMO *con Mediavilla*...660
- YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla*...750
- OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carulla*...640
- CHUCHITA Y MARYLIN *con Mediavilla/Murillo*...525
- LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color)...800

JAIME HERNÁNDEZ
- LAS MUJERES PERDIDAS (Novela Gráfica)...995
- MECHANICS (color)...950

IRON
- ÁNGEL *con Mediavilla*...850

KÖNIG
(Novelas Gráficas)
- EL CONDÓN ASESINO...495
- EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO..950
- EL HOMBRE NUEVO...950
- PRETTY BABY...975
- LISÍSTRATA...995
- BEACH BOYS...995

LAURA
- EL TORO BLANCO *con Lo Duca*...650
- LA TRAMPA...700

LIBERATORE
- RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición, color) *con Tamburini*...850
- RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (color, 2ª edición) *con Tamburini*...850
- VIDEOCLIPS (color, 2ª edición)...995

MAGNUS
- 1 El Desconocido (1)...800
- 2 El Desconocido (2)...850
- 3 El Desconocido (3)...895
- 4 Milady en el 3000...800

COLECCCIÓN NECRÓN:

NECRÓN 1	NECRÓN 2
NECRÓN 3	NECRÓN 4
NECRÓN 5	NECRÓN 6
NECRÓN 7 ...600 Ptas. c/nº	

Tambien ver historias completas Nº11

MATTOTI
- FUEGOS (color)...1.200

MARTÍ RIERA
- TAXISTA...575
- TAXISTA (II)...850
- MONSTRUOS MODERNOS...650
- DOCTOR VÉRTIGO...700

Tambien ver historias completas Nº30 y X-29 y 54

JAIME MARTÍN
- FLORES SOBRE EL ASFALTO...700
- LOS PRIMOS DEL PARQUE...760
- LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy*...850

Tambien ver historias completas Nº23 y 34

MAX
- EL BESO SECRETO (color, 2ª edic.)...800
- PETER PANK (color, 4ª edic.)...950
- LIKANTROPUNK (color, 3ª edic.) .900
- MUJERES FATALES (color) *con Beltrán*...800

COLECCIÓN TODO MAX:
- 1 GUSTAVO (2ª edición)...850
- 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi*...950

MUÑOZ
- SOPHIE *con Sampayo*...675
- SUDOR SUDACA *con Sampayo*...700

MURILLO
- EL ZESTAS-1 *con Resano*...600
- EL ZESTAS-2 *con Resano*...800

NAZARIO
- NAZARIO 1975-1980...700
- MUJERES RARAS (color)...1.100

OTOMO
- MEMORIAS (Novela Gráfica)...995

PÁMIES
- TRAS EL TELÓN DE ACERO...650

PONS
- MARÍA LANUIT (3ª edición)...800
- AMIGAS (2ª edición)...700
- HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertá*...900

REVISTA BARES Y MUJERES
- nº 1 .... 250 — nº 2 275

Tambien ver historias completas Nº1, 15 y 36

SCHULTHEISS
- TURNO DE NOCHE (color)...950

Tambien ver historias completas Nº5 y 7 y X44

SEGUÍ
- LOLA Y ERNESTO...700

SHELTON
- EL SUEÑO 100.000 (Bolsillo)...235

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- 2 (2ª edición) Freak Brothers...760
- 3 (2ª edición) Freak Brothers...760
- 4 (2ª edición) FFFB Vida campestre...850
- 5 Freak Brothers...700
- 6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados..950
- 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 1...850
- 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 2..850
- 9 Gato Fat Freddy (1)...760
- 10 Gato Fat Freddy (2)...790
- 11 Freak Brothers...850

SOLANO LÓPEZ
- EL INSTITUTO (2ª edición) *con Barreiro*...950

SWARTE
- RIC I CLARA (en català) cartoné *con Willem*...1.050

TANAKA
- GON 1...995
- GON 2...995

VALLÉS
- ¡JODER CON LOS AGUIRRE!...650

VEYRON
- AMOR LIMPIO (2ª edic., color)...800
- ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color)...950

Tambien ver historias completas Nº10, 17, 21, 26, 33.

OTROS
- CALONGE *Calonge*...785
- CARRATALÀ *Carratalá*...885
- CEESEPE *Ceesepe*...785

COLECCION X

- X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo*...595
- X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*...550
- X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis*...550
- X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques*...575
- X-12 EGO TRANSFER *Leclaire*...575
- X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*...575
- X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*...575
- X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*...800
- X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*...595
- X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*...595
- X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*...650
- X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*...595
- X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*...750
- X-21 MONA STREET *Frollo*...650
- X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques*...650
- X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi*...625
- X-25 RANGOON *Haupeur*...675
- X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*...625
- X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*...625
- X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*...675
- X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*...625
- X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Von Gotha*...950
- X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*...650
- X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*...650
- X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha*...950
- X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*..650
- X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*...650
- X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*...650
- X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig*...650
- X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)*...950
- X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*...750
- X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*...700
- X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*...700
- X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*...700
- X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedición) *Mónica/Bea*...750
- X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*...975
- X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*...750
- X-46 VENGANZA *Morena/Onliyú*..725
- X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*...725
- X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*...725
- X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*...725
- X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*..725
- X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*...725
- X-52 LA ESPÍA *Coq*...725
- X-53 NAGARYA (color) *Peter*...995
- X-54 CALL GIRL. Linea Caliente *Tobalina/Martí Riera*...750
- X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*...750
- X-56 LA MUJER PERFECTA *Krista/Roca*...750
- X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Mónica/Bea*...950
- X-58 VIVIANA *Ferocius*...750
- X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*...750
- X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*...750
- X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis*...750
- X-62 EVA *Arcor*...750
- X-63 COCHECAMA *Hugdebert*...750
- X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*...750
- X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*...750
- X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*...950
- X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*...950
- X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*...775

LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA: INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, 152-157, 158-163, ESPECIALES,
650 Ptas. cada unidad.

·NOVEDADES·



GON nº 2 995 pts
(144 págs. B/N y 4 págs. COLOR)
(HUMOR)

GON, el dinosaurio, continúa sus aventuras con la fauna actual, desplegando su increíble fuerza y curiosidad infantil por todos los terrenos que pisa, y provocando situaciones de acción trepidante y risa contagiosa. Segunda obra del autor japonés **Tanaka**, destaca su estilo absolutamente virtuoso y su humor tierno de lectura fácil. Recomendado para todas las edades y públicos.



COLECCIÓN X-68 EL AMOR DE MI VIDA
TOBALINA/HERNÁN
775 ptas.(B/N) (EROTISMO)

Gerardo creía que todo le iba mal hasta que tropezó con **Juli**, un antiguo compañero de estudios convertido en vagabundo despreocupado y vividor. Juntos conocerán el sabor de distintas mujeres, pero mientras **Juli** sólo busca el placer de una noche, **Gerardo** desea encontrar algo más profundo. En todo caso serán para ambos unos días de sexo y rosas que nunca olvidarán. El nuevo maestro del erotismo español, **Tobalina**, plasma con su inolvidable dibujo una historia sobre amor y sexo con mucho, mucho... sexo.

SUSCRIPCIONES "comix KISS comix"

Me suscribo a "comix KISS comix" por un año (12 nºs). El primer nº que deseo recibir es el: ______

ESPAÑA: 4000 PTAS.
EXTRANJERO: 5000 PTAS.



VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.
■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.
■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE

DOMICILIO ______

D.P./CIUDAD ______

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
- HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
- MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
- TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
- GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España

PALABRAS

por Salski

Suena el teléfono. Laura sale del cuarto de baño con el cabello mojado. Se sienta junto al aparato. Al cruzar las piernas, el albornoz se desliza dejando sus muslos morenos al descubierto. Por fin, descuelga:

-¿Sí, dígame?

-Te deseo -contesta una voz masculina al otro lado de la línea.

-¿Qué?

-Te deseo.

Laura mira tras de sí: en el salón, su marido ve absorto la televisión.

-Creo que se confunde -dice Laura bajando la voz.

-No, Natalia, es a ti a quien deseo. Todas las noches, a cada momento sueño con estar a tu lado. Me excito con sólo recordar tu cuerpo.

-¿Te gusta mi cuerpo? -pregunta Laura.

-¡Me enloquece, Natalia! Tu piel, tus pechos, tus piernas...

-¿Y qué más, dime, qué es lo que te gusta más?

-Tu coño, Natalia. Adoro tu coño.

-Estás caliente, ¿verdad?

-Sí, sí.

-¿No te estarás tocando?

-Sí, ¿y tú?

-Claro, cariño. Estoy tan mojada. Dime, ¿qué te gustaría hacerme? Me siento tan sola.

-No digas eso, nena. Ahora mismo voy para allá.

-¡No! Te necesito ahora, por teléfono.

-De acuerdo. Dejaría que andaras delante de mí en ropa interior, andando descalza.

-¿Te excita que vaya descalza?

-Sí.

-¿Y qué más? Tengo que saberlo.

-Me excita cuando te arrodillas frente a mí.

-Ahora estoy de rodillas, cariño. ¿Qué estás haciendo tú? Cuéntamelo, llevo los ojos vendados y no puedo verte.

-Oh, Natalia. Sí, te he vendado los ojos con un pañuelo de seda. Te estoy quitando el sujetador. Lo he roto, he desgarrado tus bragas. Te beso las tetas. ¡Qué bien hueles, Natalia! Toda tú hueles a hembra, a tu coño.

-Sigue, no te pares ahora.

-Te mordisqueo los pezones, eso te gusta. Echas la cabeza hacia atrás de tanto placer que te doy. Me tocas la polla y dices que está muy dura.

-¡Oh, sí, está durísima!

-Te estoy comiendo el coño. Te vuelves loca. Estás gimiendo.

-¡Oh, sí, dame más!

-Estás gritando de puro vicio. Estás a punto de correrte. Mi lengua dentro de ti, empachándose de ti. Estás fuera de ti. Pero no voy a penetrarte hasta que me lo pidas.

-¡Oh, fóllame, por favor! Soy una puta, fóllame, por favor.

-Primero te ato a la cama, de brazos y piernas. Te ato con tus propias medias.

-No seas malo, fóllame.

-Entro dentro de ti con fuerza, sin concesiones románticas. Y comienzo a moverme muy lentamente.

-Así, así. Como me gusta.

-¿Has sido una niña buena?

-No, soy mala. Merezco un castigo.

-Sí, lo mereces. Te abofeteo. ¡Y te gusta! Eres una cualquiera.

-Sí, soy una perdida.

-Estás a punto de correrte. Te enloquece follar conmigo. Nadie te ha follado igual.

-Seguro.-Y yo... Yo también voy a correrme. Te voy a llenar con mi leche.

-Sí, sí, lléname. Me estoy corriendo, cariño. Voy a reventar.

-Oh, Natalia, mi vida, Natalia... Aaah.

-Oye, cariño -dice Laura.

-¿Sí? -jadea el hombre.

-Ha sido maravilloso, pero tengo que colgar -y dicho esto, Laura cuelga el teléfono.

Se incorpora y camina despacio, descalza, hacia el salón.

-¿Quién era, Laura? -le pregunta su marido.

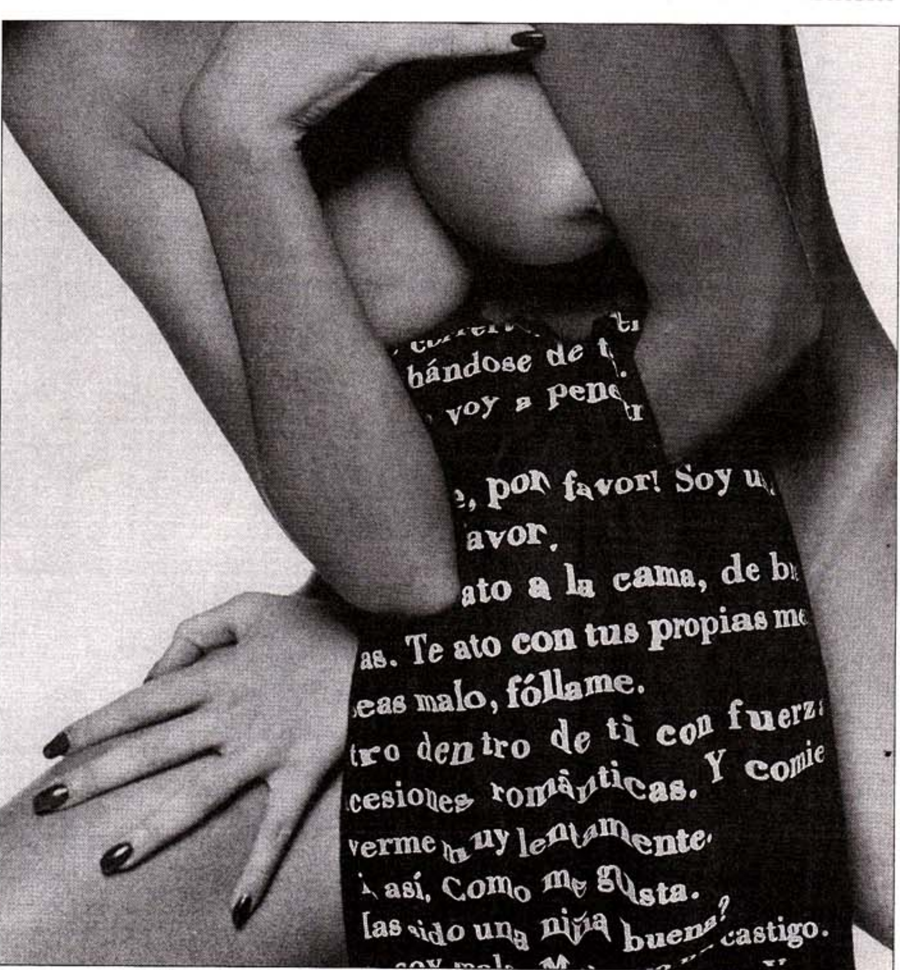
-Se han equivocado de número.

-¿Y has estado hablando tanto?

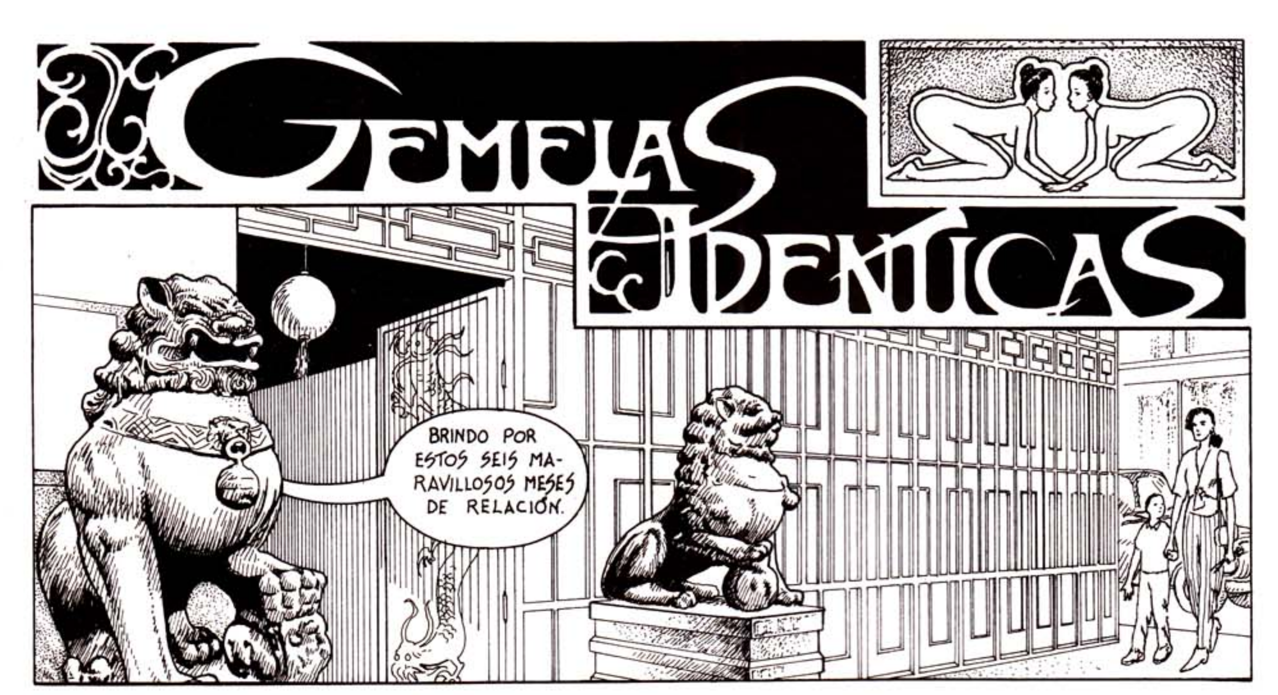
Laura apaga el televisor. Desata el albornoz y lo deja caer al suelo, mostrando su hermoso cuerpo. Se arrodilla ante su desconcertado marido y con voz melosa le dice:

-Cállate.

Salski



GEMELAS IDÉNTICAS











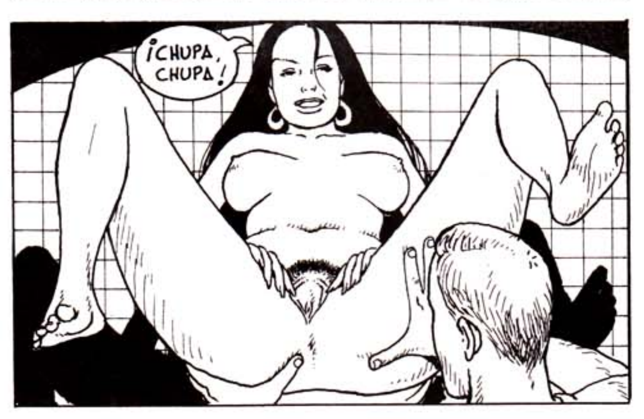


SEIS MESES Y UN DÍA...
NO TENÍA QUE HABERLA TRATADO ASÍ. PERO SI NO FUERA TAN FRÍA...
QUÉ DARÍA POR UNA SONIA MÁS DESHINIBIDA, INCLUSO DESCOCADA... ¿?
¡SONIA!
¿SONIA? UH... ¿NO ERES SONIA?
¿EH? PERDONA, PERO ME CONFUNDES. SUELE PASAR. YO SOY SANDRA, SONIA ES MI HERMANA GEMELA.
¿GEMELAS? SONIA NO ME HA DICHO NADA DE QUE TUVIERA UNA HERMANA GEMELA.
BUENO, LA VERDAD ES QUE NO NOS LLEVAMOS MUY BIEN. SOMOS... UN POCO DIFERENTES, ¿SABES?
¿AH, ¿SÍ? PUES A PRIMERA VISTA SOIS IDÉNTICAS.
PUES NO, AUNQUE FÍSICAMENTE SÓLO ME DISTINGO DE ELLA POR UN LUNAR...
¿UN LUNAR? ¿DÓNDE?
WC
TENGO UNA IDEA. ¿PORQUE NO ENTRAS Y LO AVERIGUAS TÚ MISMO?
¿EH? YO... YO... VALE, YA VOY...


RÁPIDO, CIERRA LA PUERTA. ESTOY CALIENTE.
SÍ, AHORA...


AYÚDAME A QUITARME ESTO... EL COÑO ME QUEMA...
SÍ QUE ES DISTINTA A SU HERMANA, SÍ...


¡NO PUEDO MÁS!


¡CHUPA, CHUPA!


ASÍ... BUSCA EL LUNAR... A LENGÜETAZOS...
YA LO HE VISTO... HARÉ ALGO MEJOR...


ASÍ, AAH... ASÍ...


ESTÁS... BUENÍSIMA. ¿SIENTES MI LENGUA? ¿LA SIENTES? AAH...
CALLA Y SIGUE...


VAYA ...¿QUÉ TE PARECE? MENUDO PEDAZO DE PICHA...
VAMOS A PROBARLA...
NO... ME CORRERÉ...


AH...


SÍ... DAMELO.


BÓRRAME EL LUNAR CON TU LECHE... EMPÁPALO TODO... ¡AAHH...!


QUIERO VOLVER A VERTE, SANDRA, ERES FANTÁSTICA.


NO... NO PUEDES. LAS MUJERES COMO YO NO SOMOS PARA UN SOLO HOMBRE.
SÓLO LAS TONTAS COMO MI HERMANA SE CONFORMAN CON UNO PARA TODA LA VIDA.


UN MES DESPUÉS...
VIVAN LOS NOVIOS

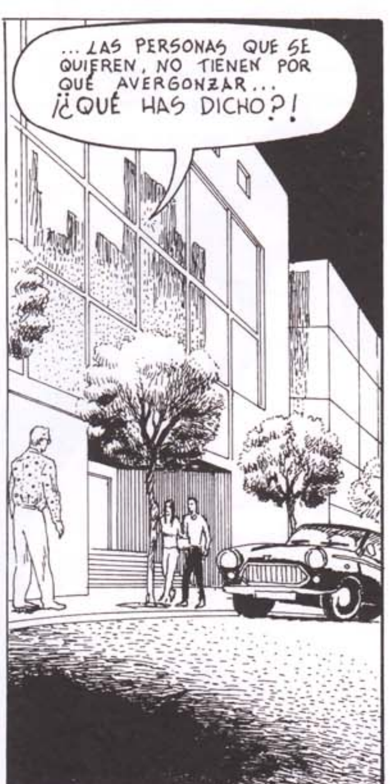

NO HE VISTO A TU HERMANA. ¿NO LA INVITASTE?
NO, NO ES MÁS QUE UN PENDÓN. NO LA PUEDO VER.


ESCUCHA, SONIA. FUE TU HERMANA LA QUE ME CONVENCIÓ DE QUE SÓLO CON UNA MUJER COMO TÚ PODRÍA ENCONTRAR LA FELICIDAD. ALGUIEN FIEL A SU AMOR Y EN LA CUAL PODER CONFIAR.


EN CIERTO MODO LE DEBO A ELLA EL HABERME CASADO CONTIGO.


YA EN EL PISO...
AHORA VIENE LO MÁS DIFÍCIL.
ES NUESTRA NOCHE DE BODAS, SONIA. SÉ QUE TE VA A COSTAR, PERO...


...EL SEXO ES ALGO NATURAL Y...
SÚBEME EL VESTIDO Y BÁJAME LAS BRAGAS...


...LAS PERSONAS QUE SE QUIEREN, NO TIENEN POR QUÉ AVERGONZAR...
¡¿QUÉ HAS DICHO?!


MIRA...
¿QUÉ...? ¡SANTO DIOS, EL LUNAR! PERO SI...


¿QUÉ IBAS A DECIR? QUE ESE LUNAR ERA DE MI HERMANA GEMELA, ¿VERDAD?


NO TENGO NINGUNA HERMANA. ERA YO, EL LUNAR ES MÍO. TÚ NUNCA ME HAS VISTO DESNUDA, ASÍ QUE ME HICE PASAR POR OTRA PARA CONVENCERTE DE QUE TE CASARAS CONMIGO.


PERO... TÚ, EL SEXO...
NO QUERÍA ACOSTARME CONTIGO PORQUE CREÍA QUE LUEGO ME DEJARÍAS UNA VEZ PROBADO EL MATERIAL...


ENTONCES... UH... ¿NO TE IMPORTA QUE TE HAYA SIDO INFIEL CON... CONTIGO?


NO... SLURP... GRACIAS A ESO... GLUB... HE DESCUBIERTO QUÉ ES LO QUE... MÁS ME GUSTA HACER.


Y ADEMÁS... YA NO IMPORTA, PORQUE AHORA... SLURP... ESTAMOS CASADOS... GLUB... Y SOY FELIZ...
SÍ, BUENO... SI LA SIGUES CHUPANDO ASÍ CREO QUE PUEDO PERDONARTE EL HABERME ENGAÑADO.
FIN



CORREO

Chiste vicioso:
Le dice un amigo a otro: "*Oye, ¿tu mujer en qué momento es en el que más grita cuando hacéis el amor?*".
Y el otro contesta: "*¡Mi mujer cuando más grita es cuando me limpio la polla con las cortinas!*".

Marisa, de Zaragoza

Gracias por tu simpático chiste, Marisa. Esperamos que nos vuelvas a escribir pronto, pero esta vez cuéntanos también algo de ti.

Hola, amigos de KISS:
Primero quiero felicitaros por esta gran revista que estaba haciendo falta en el mercado del cómic.
Me gustan mucho vuestras historias y sobre todo sus personajes fruto de una fértil imaginación y unos grandes profesionales del dibujo y la ilustración.
Pero echo en falta en vuestros temas uno que a mí me apasiona y que no encuentro entre vuestros guiones y personajes: la lucha femenina.
Es una lástima que escaseen tanto publicaciones de este tipo en nuestro país. En Estados Unidos e Inglaterra este material es abundante, pero es difícil conseguirlo, puesto que no hay catálogos ni forma de pedirlos, ya sean comics, revistas o películas. Espero que os decidáis a crear algún personaje en esta línea.
En mi opinión, el tema es muy sugerente, puesto que los combates están llenos de fuerza y acción. Con los magníficos artistas que trabajan para KISS no creo que tengan ninguna dificultad para plasmar en sus dibujos la fuerza de este tema. Yo, en mi modesta experiencia como dibujante, me he permitido confeccionar una pequeña historia sobre el tema a modo de ejemplo que espero os guste.

Pepe, de Sevilla

Realmente, amigo Pepe, la lucha femenina es un espectáculo que siempre ha excitado la imaginación de todos los hombres, y que seguramente, tarde o temprano, acabará sugiriendo alguna buena historia a alguno de nuestros autores. En todo caso, por si te sirve de consuelo, EDICIONES LA CÚPULA editó hace unos meses una Novela Gráfica del dibujante estadounidense Jaime Hernández en la que uno de los personajes es una veterana de la lucha femenina y, aunque el erotismo no está presente directamente, sí está todo el sabor mítico de este deporte. El título del cómic, espléndidamente dibujado, es "Las mujeres perdidas", y podrás encontrarlo en librerías especializadas o pidiéndonoslo a través del catálogo que aparece en estas mismas páginas. En cuanto a la historia que nos has enviado, está bastante bien a nivel de dibujo -aunque sólo utilices el lápiz-. Intenta, eso sí, embellecer más los cuerpos y sobre todo los rostros, demasiado abruptos y toscos. Pero las posiciones y posturas de los personajes están bien expresadas. No dejes de practicar.

Hola, amigos del COMIX KISS:
Me llamo **José** y os envío esta carta desde la lejana y fría Alemania. Soy un joven de 25 años. Estando en octubre en España me compré tres de vuestras revistas. Las historias de COMIX KISS son de lo mejor que he leído hasta ahora, son excitantes y cojonudas. A mí me excitan mujeres devotas. Me gustaría recibir cartas de chicas devotas.
Con un saludo y un latigazo vuestro

José, de Alemania

Gracias por tu carta, José, y no te preocupes, que seguiremos calentándote en la fría Alemania desde la cálida España.

Estimados amigos:
Es la primera vez que me atrevo a escribiros, aunque os sigo muy de cerca desde el primer día de vuestra aparición. El motivo es muy sencillo, soy un aficionado al fetichismo del pie femenino y he visto que en vuestro último número aparecía un número de DIVA que se ceñía al pie, pero no tengo forma de hacerme con él, así que os pediría un favor y es que vosotros lo pidiérais a la editorial por mí y dijeseis que me lo mandaran contra-reembolso a mi apartado. Sé que puede ser engorroso, pero es la única manera que tengo y se me ocurre de conseguirlo, pues a lo mejor al pedirlo yo por mi cuenta no me hacen tanto caso como si lo pedís vosotros.
Además me gustaría ponerme en contacto a través de vuestra revista con todos aquellos a los que el mundo del pie les apasione, ya que estoy realizando un estudio con vistas a realizar una especie de boletín con información, fotos, estudios, ilustraciones o artículos basados en el mundo del pie y todas sus variantes. Podéis dar mi dirección, bien en la revista o bien al que os escriba pidiéndola.

Javier, de Sevilla

Amigo Javier, publicamos tu dirección, pues al fin y al cabo es la de un apartado de Correos: Aptdo. 1180, 41080 SEVILLA. Respecto a DIVA, lo siento, pero no podemos hacer lo que nos pides. De todas formas, no tendrás ningún problema escribiendo tú mismo para que te envíen la revista. Si aun así dudas en hacerlo, DIVA es una revista a la venta en la mayoría de librerías especializadas en cómic. En Sevilla podrás seguramente encontrarla en Elektra Comics (Zaragoza, 10 - 41001), Dibujos Animados (Cuesta del Rosario, 16 - 41004), y Librería Guerrero (García Vinuesa, 37 - 41001). DIVA es una revista fabulosa, te recomiendo que no te la pierdas. Todos los demás que no seáis de Sevilla y queráis encontrar títulos concretos de cómic, en los números 163 y 164 de la revista EL VÍBORA publicamos una lista de todas las librerías especializadas -direcciones incluidas- en las que estamos presentes, ciudad por ciudad. Os puede ser de gran ayuda.


NINA
TOCATTA I FUGA
PAYÁ & PAYÁ


JODER, LA MOTO DE MARTA NO CHUTA NI A TIROS...


Y AHORA, ENCIMA, EL SEMÁFORO EN ROJO.


COMO ME PAREN ME LA VOY A CARGAR... SIN LUCES... SIN PAPELES... SIN SEGURO... SIN CASCO...
¡VAYA! DICHO Y HECHO: YA ESTÁN AQUÍ. BUENO, TRANQUILA: SALIR Y ACELERAR...


¡VERDE! ¡VÁMO-NOOOSS!
BRRRR


¿HAS VISTO ESO? SIN CASCO, PERO... ¡QUÉ CULO!
SÍ, CACÉ-MOSLA.
POLICI
...VAMOS ALLÁ.




¡AY, LA HOSTIA! ME SIGUEN Y QUIEREN QUE PARE. ¡NI LOCA! ¡TENGO QUE DESPIS-TARLOS!
PIUPIU


LOS TENGO DETRÁS... ¿QUÉ HAGO? ¡AH, UN GIRO RÁPIDO A LA IZQUIERDA!

MUERA LA PASMA
¡MIERDA! UN CALLEJÓN SIN SALIDA... ESTOY PERDIDA.

PIENSA ALGO, NINA. ¡GLUPS!, EN BUEN LÍO ME HE METIDO.
ÑIIIIICCC

ESTO... BUENO... YO... ¿QUERÍAN ALGO DE MÍ? ES QUE YO NO SABÍA...

MENOS CUENTO, ZORRITA.
SE TE VA A CAER EL PELO: ESTO NO SE HACE.

VAYA... VAYA... RESISTENCIA A LA AUTORIDAD... INDOCUMENTADA... Y SEGURO QUE LLEVA DROGA.
¡CONTRA LA PARED, RÁPIDO!

ÁBRETE BIEN, QUE TE VOY A REGISTRAR.
¿EH? PERO... YO NO...

MÁS VALE QUE TE PORTES BIEN Y SIN RECHISTAR.

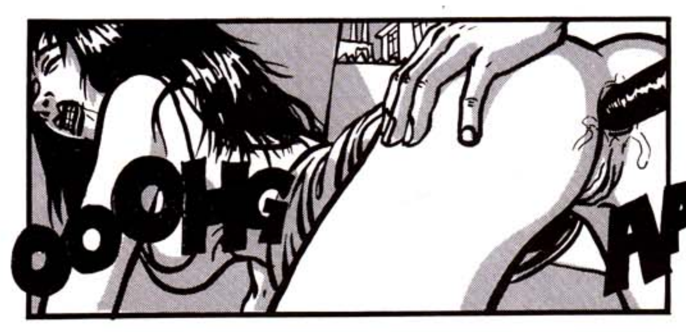

No es droga lo que tienes aquí, pequeña: es algo mucho peor.
¿Pero qué dice usted? ¿Qué significa esto?


!?
Tú tranquila... déjanos trabajar y podrás irte a casita en seguida.


Esto... sí, claro, yo creía... Bueno, pero no me hagan daño.


¿Daño? ¡Ja, ja! Ven aquí y empieza a pagar tu deuda con la ley.

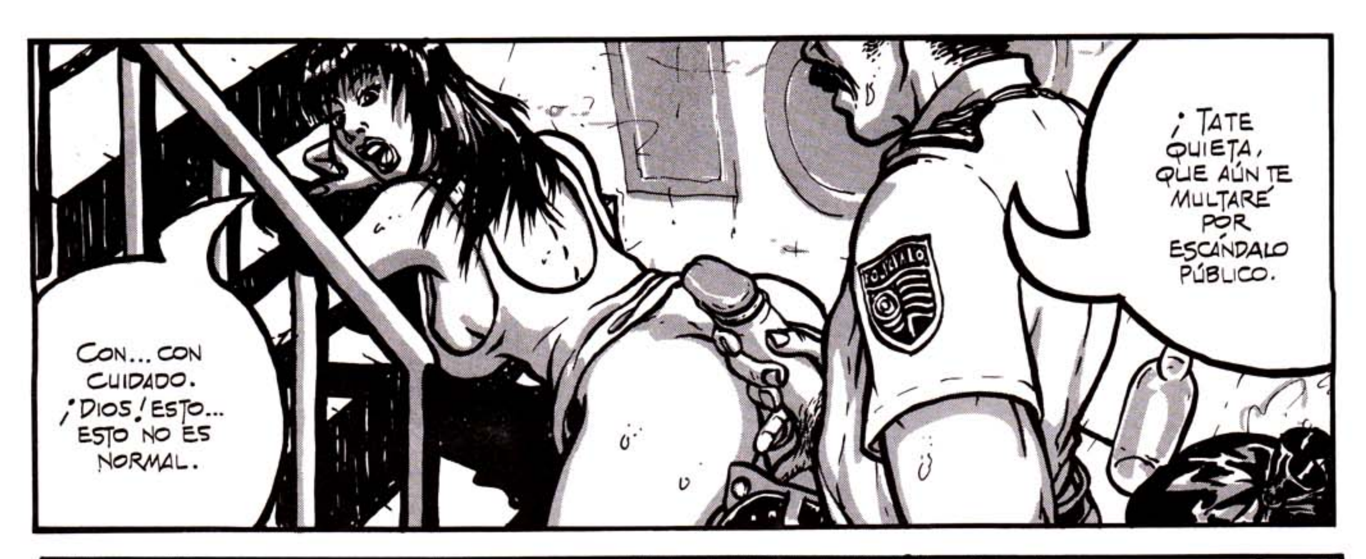

Humm, me parece que te voy a poner en arresto domiciliario... pero en mi casa.
Veamos qué escondes por aquí...

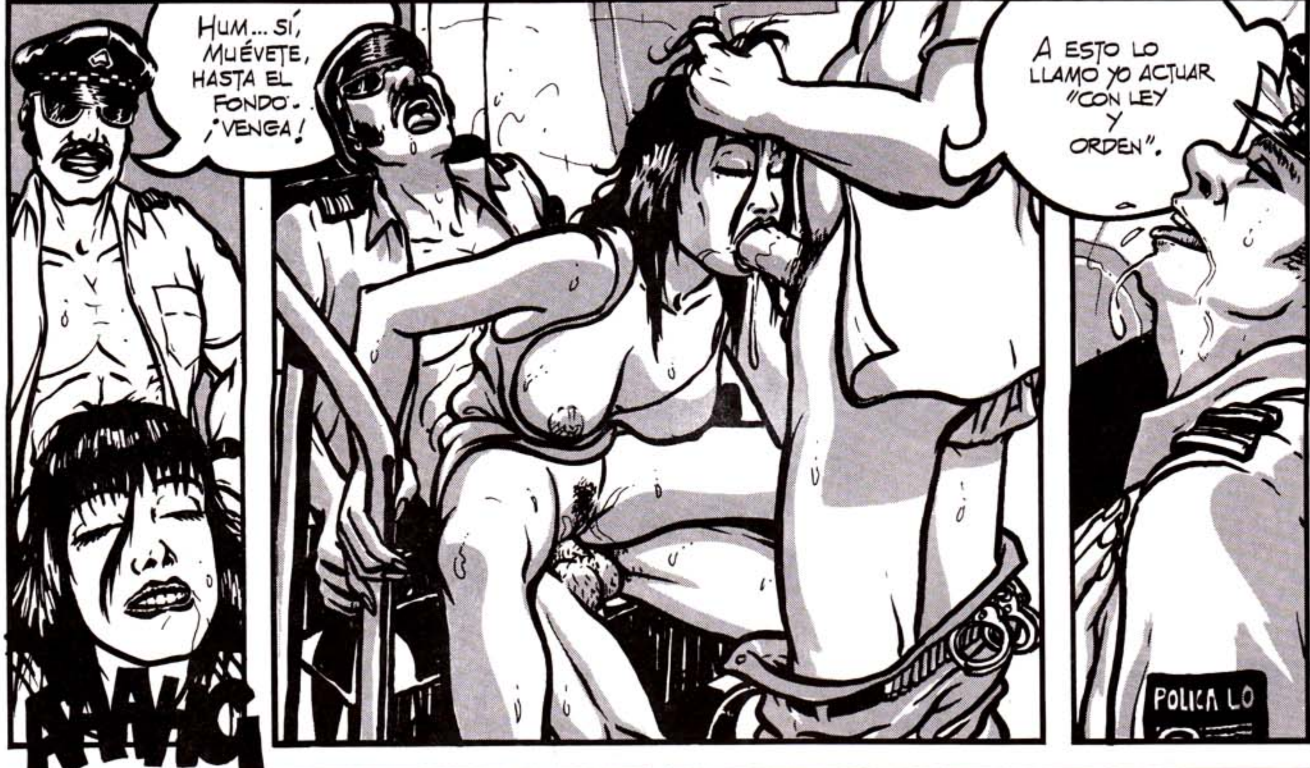

OOOHG


AAAGHHH


Hijos de puta... ¡os acordaréis de mí!


Bueno, prepárate, que ahora vamos a ir en serio.


CON... CON CUIDADO. ¡DIOS! ESTO... ESTO NO ES NORMAL.
¡TATE QUIETA, QUE AÚN TE MULTARÉ POR ESCÁNDALO PÚBLICO.


HUM... SÍ, MUÉVETE, HASTA EL FONDO. ¡VENGA!
A ESTO LO LLAMO YO ACTUAR "CON LEY Y ORDEN".
POLICIA LO
AAAG!


¡MARICÓN! ME VA A... ¡AHG!... DESTROZAR.


...Y AHORA CONOCERÁS EL GUSTIRRINÍN DE LA JUSTICIA.


¡OOHH!




BIEN, NENA, MUY BIEN: UN TRABAJO DE PROFESIONAL, JE JE.
...Y YA SABES: PONTE EL CASCO Y, SI BEBES, NO CONDUZCAS, ¡JUA, JUA!


¿CÓMO? ¿YA ESTÁ? ¿TAN MACHOTES Y SÓLO ECHÁIS UN POLVO RÁPIDO?


VENID AQUÍ, QUE OS VOY A HACER MI NÚMERO ESPECIAL. ASÍ, UNO POR CADA LADO DE LA REJA.
SÍ, SÍ, VENID, QUE NINA OS DARÁ LO QUE OS MERECÉIS.




ASÍ... CON CUIDADO, ¡YA ESTÁ!


BIEN, YA ESTÁN EN EL SÉPTIMO CIELO... CUANDO NO SE DEN CUENTA, ¡ZAS!


OOOG
SÜÜÜ
MMM, ESTO NO ESTÁ EN EL CÓDIGO DE CIRCULACIÓN...
SLURPS... ¡AHORA, RÁPIDO! ¡ES EL MOMENTO!


CLICK CLICK

AHÍ OS QUEDÁIS, JOPUTAS... TENDRÉIS QUE ACABARLO VOSOTROS MISMOS.
¿LAS LLAVES? ¡SI ESTÁN EN EL COCHE! ¡SUÉLTANOS, CABRONA!
¡PUTA, ZORRA! TRAE LAS LLAVES...

¡RESPONDA COCHE 21!
NO, NO OS SOLTARÉ... PERO CREO QUE OS ECHARÉ UNA MANO PIDIENDO REFUERZOS.

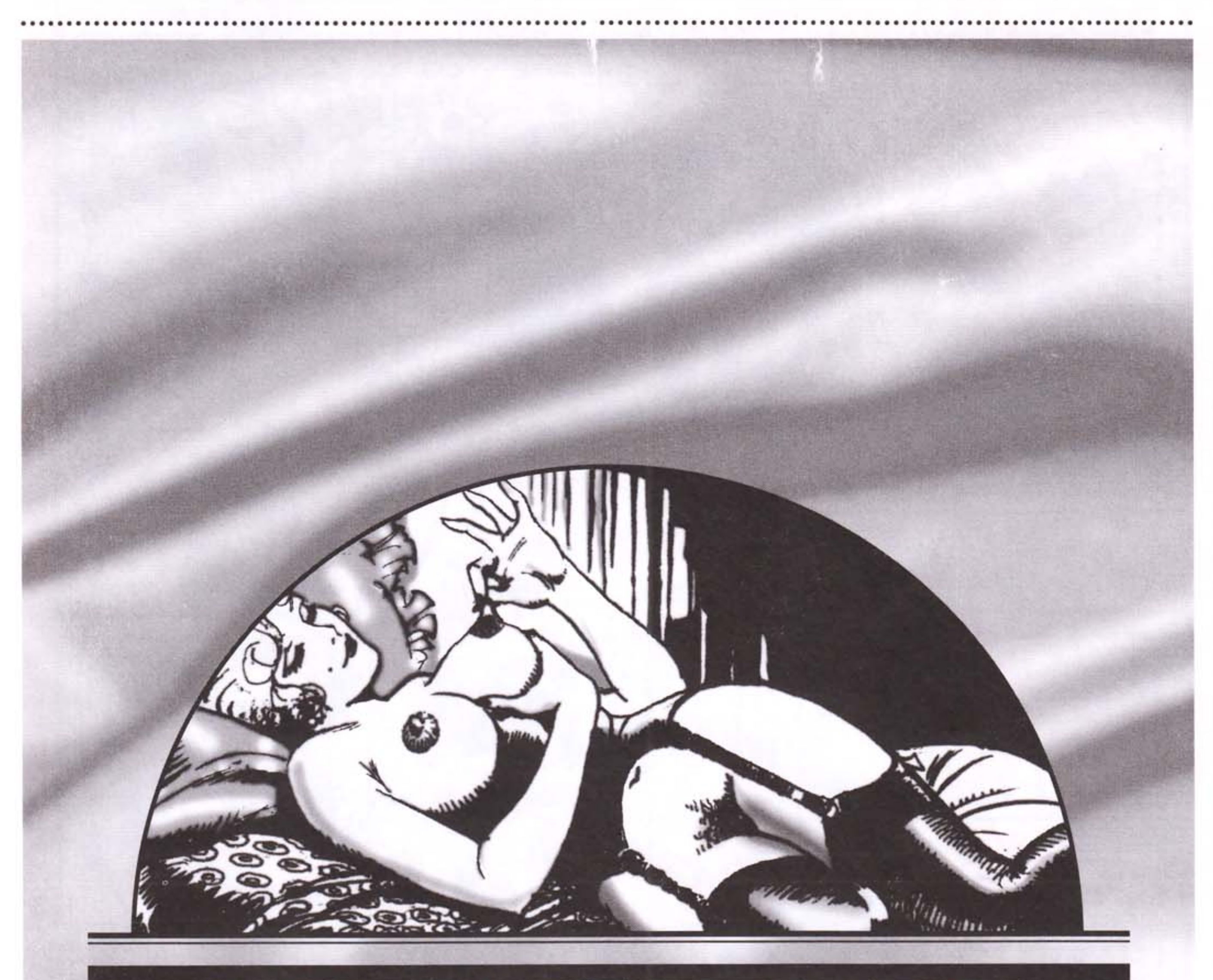
AQUÍ COCHE 21, ¡VENGAN RÁPIDO AL CALLEJÓN SIN SALIDA! HE CAZADO A UNOS "PÁJAROS".

¡NO, FURCIA! ¡NOS HUNDIRÁS...!

¡JUA, JUA! DE ÉSTA ME LOS VEO DIRIGIENDO EL TRÁFICO EN EL POLO NORTE.
VAMOS, QUE HOY ME SIENTO CLIN'ISWUD.

PAYÁ (93)

FIN



MONA STREET

por Leone Frollo

Leone Frollo no sólo es un dibujante de excepcional clase, sino que además destaca por tratar a sus personajes femeninos con una atención no exenta de cariño: sus mujeres nunca son presa fácil ni mero objeto de placer y humillación; más bien suelen ser los hombres quienes se comportan de manera torpe y se ven ridiculizados por obtener los favores de una dama.

Los lectores y lectoras de **KISS** ya conocen a **Mona Street**, quizá la más inteligente e independiente de las heroínas del cómic erótico: publicamos una de sus aventuras en los números 18 al 22. Otras historias autoconclusivas protagonizadas por **Mona** completan todo un álbum de la **Colección-X** (nº 21)

C a p í t u l o I



NO SOPORTO QUE SE RÍAN DE MÍ. VÍCTIMA, SIENTO SED DE VENGANZA. ES LO QUE SUCEDIÓ...
DURANTE UNA FIESTA EN CASA DE LOS GOLSON...
BETH Y SUS AMIGAS CHARLABAN... DESPUÉS DE UN BAILE, FUI DONDE LAS CHICAS...
¡SHH! ¡QUE VIENE LA SOBRINA DE BETH!
CONTINÚA, HELEN. MONA NO ES UNA CHISMOSA. ¡ADEMÁS, TIENE QUE SABERLO!
¡APRENDAMOS A DEFENDERNOS!
LA SEÑORA HOLMES ESTABA ESCANDALIZADA POR UNA TIENDA QUE TENÍA OTRA HABITACIÓN JUNTO AL PROBADOR...
... EN LA QUE LA PATRONA OFRECÍA A SUS AMIGOS VOYEURS UN ESPEJO SIN AZOGUE, POR EL QUE VEÍAN CÓMO LAS CLIENTAS SE PROBABAN LOS VESTIDOS.


¡CUANDO LA AMIGA DE BETH NOMBRÓ LA TIENDA, ME ESTREMECÍ!


ASÍ QUE ERA POR ESO QUE MÓNICA, ESPECIALISTA EN LENCERÍA FRANCESA, ME HACÍA PROBAR TANTO...
¿LE GUSTA ESTE CORSÉ? PRUÉBESELO SIN...
GÍRESE UN POCO...


¿QUÉ PASA, MONA? TE HAS SONROJADO... ¿TE ESCANDALICÉ?


NO... CÓMO SE PUEDE SER TAN...


¡MÓNICA LLEVA LA BELLAQUERÍA ESCRITA EN LA CARA!


¡LA IDEA DE QUE ESA CELESTINA ME LA HUBIERA JUGADO, NO ME DEJÓ DORMIR!


ESTABA FURIOSA AL PENSAR EN LAS POSTURAS... ¡Y EN SLIP! SEGURA DE ESTAR SOLA, ¿QUIÉN PIENSA EN LA ELEGANCIA DE LOS GESTOS?




VUELVA LA SEMANA PRÓXIMA. ¡TENDRÉ MARAVILLAS LLEGADAS DE PARÍS!
¡SI VIENE EL JUEVES, TENDREMOS MUCHO TIEMPO!


MMM
¡¡¡ Y ANTES DE VOLVER A VESTIRME ME HABÍA PELLIZCADO LOS PEZONES ANTE EL ESPEJO!!!...
¡ PENSABA EN ESOS MIRONES QUE DEBÍAN BABEAR Y MASTURBARSE !
EL JUEVES, CON MEDIA HORA DE RETRASO...
NO ES QUE ME DISGUSTE, PERO QUIERO LLEVAR LA BATUTA...
DESESPERÁBAMOS... DESESPERABA DE QUE VINIERA... ¡ PASE !
¡ PRIMERO NO ME PROBÉ MÁS QUE SOMBRERITOS !
MUY BONITO, ¿ TIENE MÁS ?
CUANDO YA LA TENÍA ASUSTADA, PASAMOS AL PROBADOR...



¡POR FIN! ¡TODA LA TARDE SIN UNA PRESA! PERO VAMOS A DESQUITARNOS.. ¡ABRAMOS BIEN LOS OJOS!
DEBE TENER UNOS 18 AÑOS.


UN POCO MÁS CERRADO...
...¡QUE SE MARQUEN LAS TETAS!

¿Y ESTE CORSÉ? UNA PRECIOSIDAD...
¡SÍ, PERO ME RESALTA EL CULITO!

¡CÓMO DICE "CULITO"!
¿Y ESOS LIMONES? ¡MIRAD!
QUÉ PROVOCACIÓN. ¡VOY A ESTALLAR!

FÍJESE EN ESTE SUJETADOR...
¿Y QUÉ SOSTIE-NE?


¡EL USO! SUS PECHITOS MERECEN SOBRESALIR...
¡CONFIESO QUE ME GUSTA!
ME APRIETA EN EL MEDIO...
...PERO ME LO QUEDO...¿LO TIENE EN BEIGE?
UN MOMENTO. IRÉ A BUSCARLO.
¡DÉJEME EL CORSÉ DE FLORES!
CON MUCHO GUSTO.
¡MÓNICA! DÉJANOS DISFRUTAR DEL CORSÉ QUE APRIETA...
OIGA... APÁRTESE, ¡QUE NO ESTÁ SOLO!
¡QUÉ INSOLENTE! ¡NO EMPUJE!
¡¡AHORA APRENDERÉIS!!
NO ME DIGAS QUE VA A...


TOCATA...
LENGUA...
BESO...
¡SE LE PUEDE LLAMAR DE TANTAS MANERAS!
¡LO CHUPA!
¿QUIÉN ME EMPUJA POR DETRÁS?!
Y ESO NO ES NADA. ¡MIRE!
¡ACÉRCATE, PRECIOSA! ¡QUIERO VERTE... MÁS DE CERCA!
¡CALMA! SI NOS OYERA...
AHORA ME ACERCO...
¡DIABLOS! ¡SE LA HA METIDO TODA!


AQUÍ TIENE, MISS STREET. LE TRAIGO... PERO YA SE HA VESTIDO ¿NO QUIERE PROBÁRSELO?
SI ES LA MISMA TALLA, NO. ÉSTE ME LO LLEVO PUESTO. Y ME VOY.
ACABO DE ACORDARME DE QUE TENGO UNA CITA. TOME UN CHEQUE.
PERO...
REGRESARÉ LA SEMANA PRÓXIMA... PARA MÁS PRUEBAS... HASTA LUEGO.
PERO, ¿QUÉ DÍA?
LA LLAMARÉ. AHORA TENGO PRISA.
¡DEBIMOS ACTUAR ANTES!
¿Y SI NOS HUBIERA VISTO? MÓNICA NOS LO TIENE DICHO...
¡AHORA LA HEMOS PERDIDO!
DEBIMOS INTENTAR...
¡Y MIENTRAS ÉSTOS "DISCUTEN" ESA PUTA SE LARGA CON LA "COSA" METIDA! ¡NO RESISTO! ¡ESA IDEA NO LA RESISTO!
Debieron discutir durante largo tiempo, quizá hasta la noche. Pero había decidido vengarme. Dejé pasar unas semanas y un día...

Ese día hice dos llamadas...

¿Mañana a las 17? Muy bien. Tengo unas cosas muy excitantes... ¡Pero sea puntual!



Al día siguiente.















Fiiiiiii Fiiiiiiiiiii





FIN

LA PIN-UP

por Jean Pierre Fy



En los años cuarenta los americanos desembarcaron en Europa con chicles y medias en el equipaje, y también con un arma fatal que, como la risa o la elegancia, todavía no posee su merecido museo: la Pin-up.

A la vez hermana pequeña y novia amuleto, fotografiada pero sobre todo dibujada, la Pin-up sirvió de ornamento del fuselaje de los B-17 ("Fortalezas volantes"). Ella era la amante exigente por la que cada bravo GI intentaba no volver a casa hecho picadillo como una hamburguesa.



Alejada de la Vamp y de cualquier tipo de mujer fatal, la Pin-up apareció en la revista ESQUIRE de la mano de Petty primero y luego de Vargas.

Criatura cercana a un hada, pero con todas las ventajas añadidas del *"american way of life"*, pícara pero nunca vulgar, se puede hablar de ella casi como si de una diosa se tratara. Su nombre proviene de los calendarios que se cuelgan en la pared (Pin-up). Los americanos todavía no han comprendido que, junto a Norman Rockwell, sus Boticelli se llaman en realidad Petty, Elvgren, Vargas, Mozert, Moran y Driben. ¡¡Dos siglos de cultura son suficientes para llenar dos ojos!!



En un país de consumo desenfrenado como los USA, cuadernillos, naipes y posters fueron destruidos rápidamente; por suerte, algunos locos enamorados de la cultura popular consiguieron salvaguardar el pasado, y, como el Rock and Roll, la Pin-up también ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos y sigue viva gracias a Olivia de Bernardinis, Sorayama, Hitte, Keraly y otros obsesos por la mujer soñada.

Aunque antes de los 40 se podía oír la palabra Pin-up con mucha frecuencia (se menciona, por ejemplo, en el film *"Sopa de ganso"*, de los Hermanos Marx), la polémica sigue viva desde entonces: todavía no se ha realizado el retrato del Hombre Ideal, cuando hace décadas que se viene representando el de la Mujer Intocable, de la cual se puede comprar su reproducción pero nunca su alma.

Espero haberles ayudado a conocer mejor a mi amiga en dos dimensiones, la Pin-up.



Ilustraciones: Archivo grafico de la librería Le Petit Saint James







Bella ilustración de uno de los famosos calendarios de la revista "ESQUIRE"





ELVGREN es quizás el artista de los 50 que mayor encanto irradia para unos ojos de los 90.

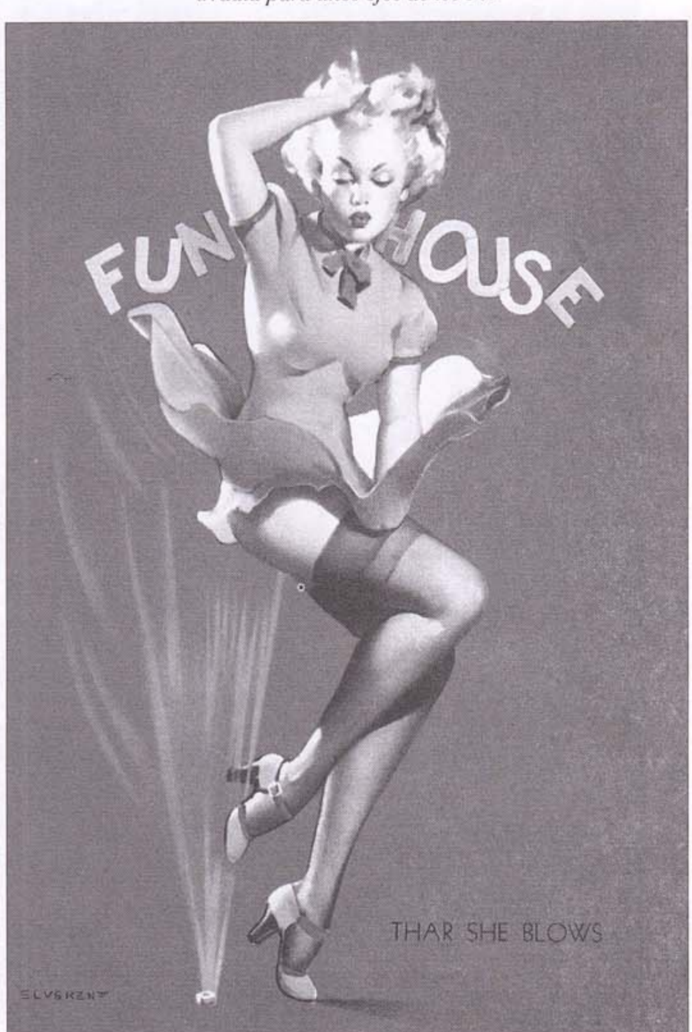








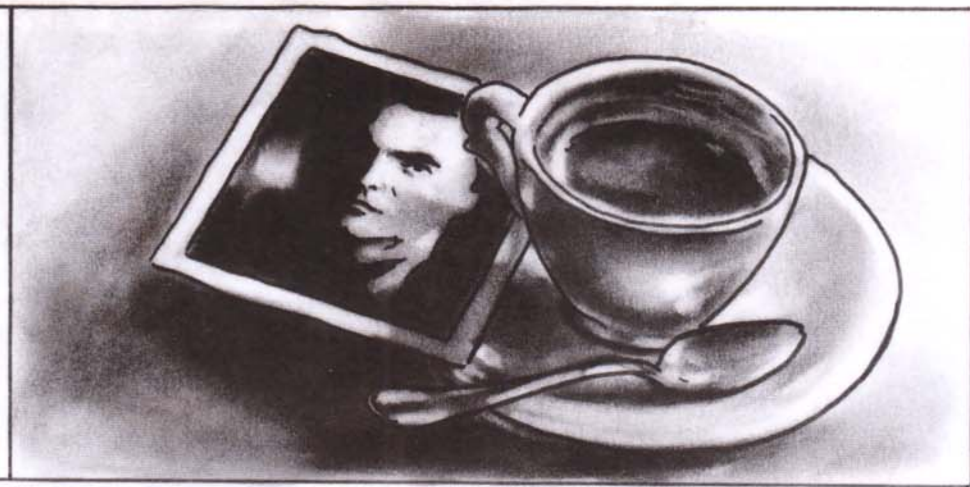
Hitte es hoy uno de los herederos del estilo de los años 50.



cartas engañosas

QUERIDO.

ESPERO QUE NO TE ABURRAS DEMASIADO LEJOS DE MÍ Y QUE TODO SALGA SEGÚN TUS DESEOS...



POR AQUÍ TODO VA MARAVILLOSAMENTE.

LA TIENDA DE ZAPATOS FUNCIONA MUY BIEN.



ME DEFIENDO COMO UNA LEONA.

ESTE FIN DE SEMANA HE VENDIDO MUCHO.

ME SIENTO MUY BIEN EN LA PIEL DE PATRONA.

ME VA COMO UN GUANTE.



APROVECHO LA TREGUA DEL FIN DE SEMANA PARA ESCRIBIRTE...



DURANTE TU AUSENCIA, LOS EMPLEADOS HAN COOPERADO MUCHO...

...Y SON MUY AMABLES.



TAMBIÉN JACQUES, EL JEFE DE SECCIÓN, ME SECUNDA ADMIRABLEMENTE EN MI TAREA.



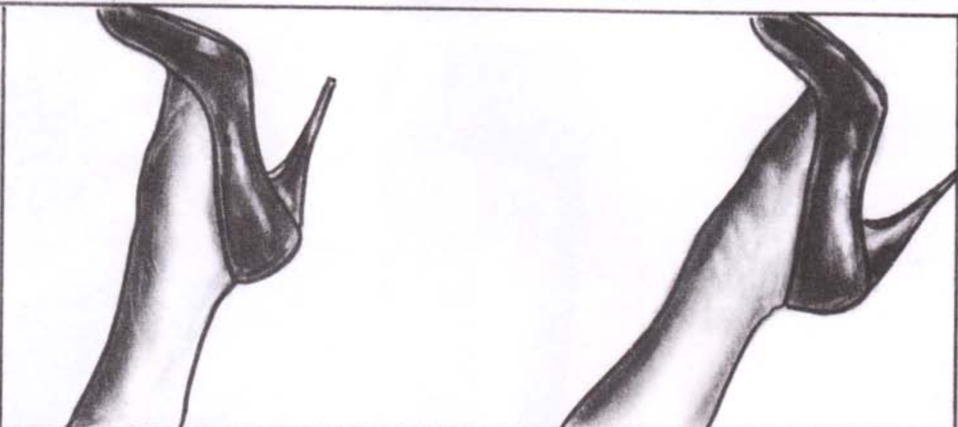
ESE MUCHACHO ME GUSTA MUCHO.

ES MUY EFICAZ...

...Y, AL MISMO TIEMPO, MUY SERIO.




LA NUEVA COLECCIÓN DE TACONES DE AGUJA GUSTA MUCHÍSIMO A LA CLIENTELA...


ADEMÁS, CADA DÍA ME CALZO UN PAR DIFERENTE.


LAS PIERNAS SE ME VEN HERMOSAS CON ELLOS Y, NO ES QUE QUIERA PONERTE CELOSO, PERO CREO QUE HE TENIDO CIERTO ÉXITO...
...CON LOS HOMBRES Y HASTA CON LAS MUJERES.


EL VIERNES, JACQUES ME AYUDÓ MUCHO A HACER INVENTARIO.
COSA QUE ME PERMITIÓ GANAR BASTANTE TIEMPO.


CIERTAMENTE, ES UN JOVEN MUY DINÁMICO.
COMO UNA HORMIGUITA.


¡ Y TAN TRABAJADOR!
CREO QUE TIENES MUCHA SUERTE DE TENERLE EN TU EMPRESA.

ME HA ENSEÑADO MUCHO SOBRE EL MUNDO DE LOS ZAPATOS.



ES UN VERDADERO EXPERTO.

SU TRABAJO LE APASIONA A MÁS NO PODER.

ES REALMENTE ASOMBROSO.

PIENSO QUE CUANDO VUELVAS A CASA...

ESTARÁS MUY ORGULLOSO DE MÍ...

Y QUE QUIZÁ ME HAGAS SOCIA TUYA.



OJALÁ VUELVAS PRONTO, PORQUE TE DESEO MUCHO... MUCHÍSIMO.

¡TE ECHO DE MENOS!

BUENO, AHORA TE DEJO... TENGO QUE TERMINAR UN ASUNTO DE CONTABILIDAD.

UN BESO CARIÑOSO.

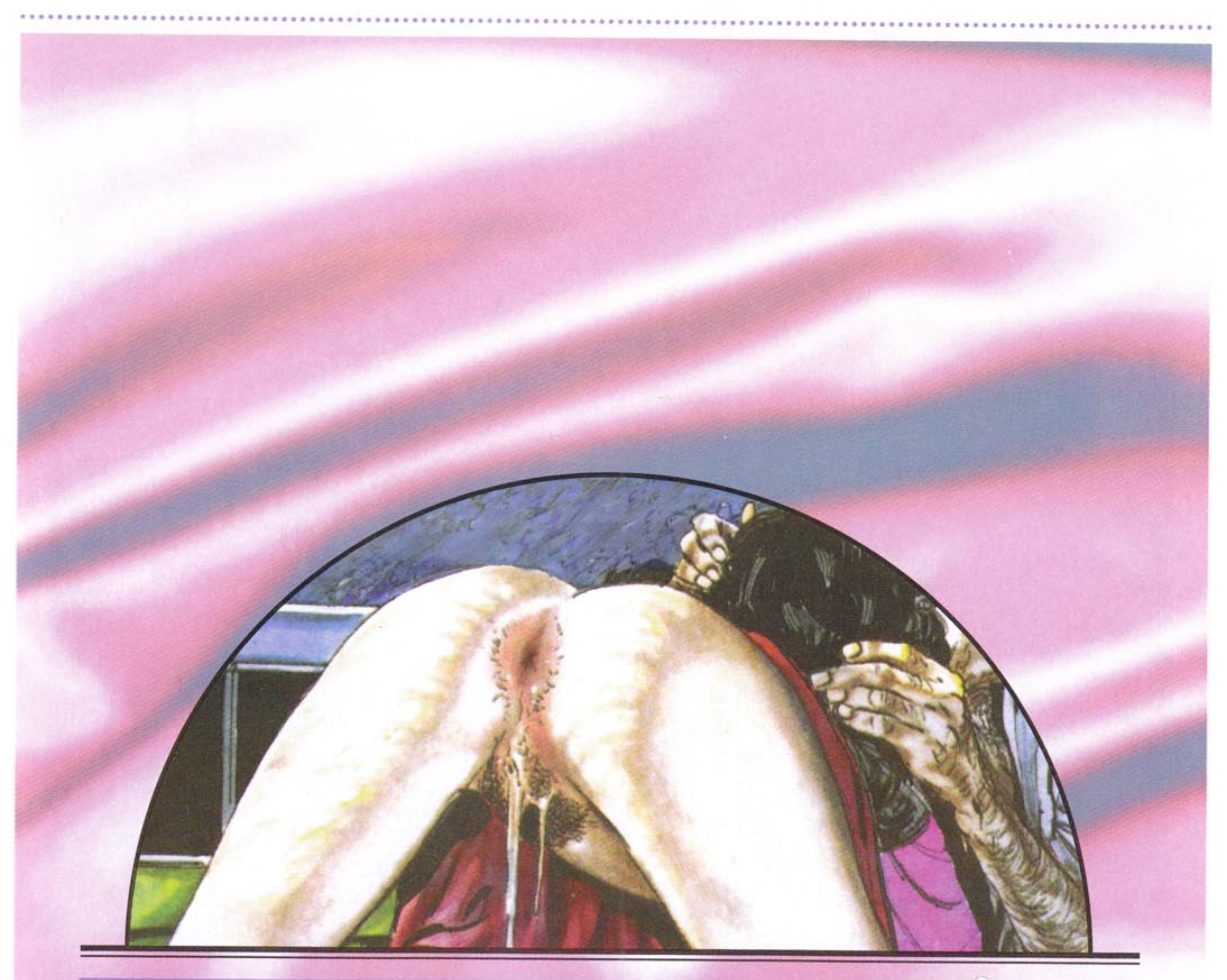
TU AMANTE, QUE TE ADORA...

DIANA.

PARÍS, 22.11.91.



-FIN-



FLOR TABÚ
por Ferocius

La juventud del psicólogo Dodgson

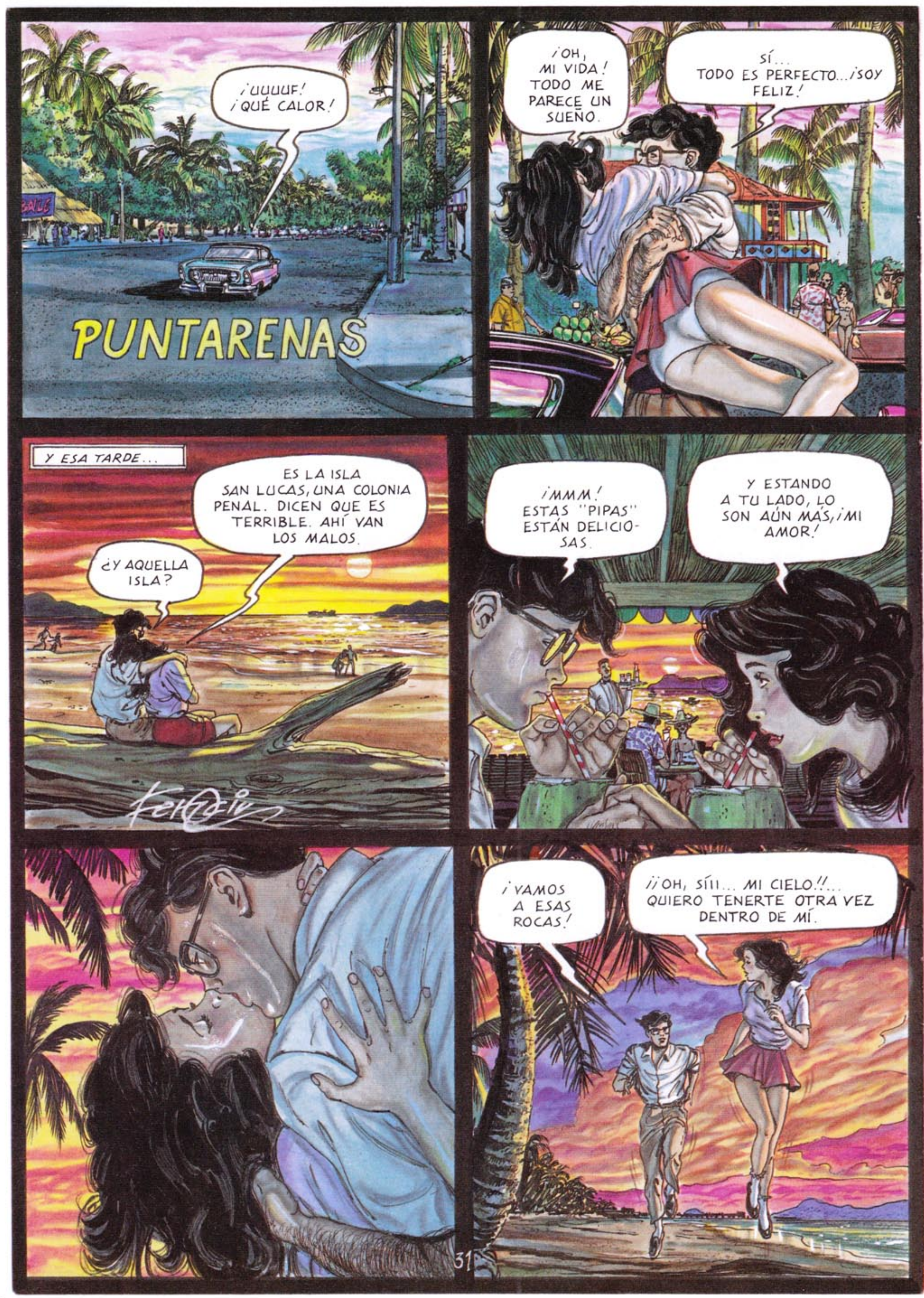
Tenny no sólo es ya acosado por las dos hermanitas de la pensión, sino también por la madre, que le espera borracha y desnuda en su cama, deseosa de tenerlo en sus brazos. Nuestro joven psicólogo la rechaza y la obliga a marcharse, y decide que ese viernes se irá a dar una vuelta en su coche con la morenita **Marielos**. Ésta siente tal deseo por él, que cuando por fin se encuentran solos la orina se le escapa ante la pasión desatada. Los asientos abatibles les permiten abandonarse a los ritos del amor: "*¡Reviéntame la raja con tu tronco caliente, hijoputa!*". Los encantos de **Marielos** hacen que **Tenny** olvide pronto a su hermana **Flor**.

Capítulo V


AAAH
¡OTRO MÁS!... ¡OTRO!... ¡SIGUE!...
¡AAAH!, DELICIA... ¡¡SIGUE!!
¡ASÍ!
¡ASÍ MEJOR!...
¡MONTADO
ENCIMA!
¡¡QUIÉBRAME... AAAAH!!
OH, TENNY...
¡¡AHÍ VIENE!!...
¡OTRO! ¡¡OTRO!!
¡AY!
¡¡TENNY...!!
AH-AH-AH-AH...
29



Y DESPUÉS DE LA TORMENTA... LA CALMA... Y LA DICHA DEL AGRADABLE CANSANCIO.
MI VIDA HA CAMBIADO DESDE QUE LLEGASTE A CASA. SIENTO QUE AHORA TIENE RAZÓN DE SER. CUANDO PAPÁ SE FUE, NUESTRO HOGAR SE DERRUMBÓ.
EL TIEMPO HA HECHO CON TU CARNE UNA BELLA ESCULTURA.
PERO EL MISMO TIEMPO, UNA VEZ QUE TERMINA SU OBRA, COMIENZA A DESTRUIRLA. COMO LAS OLAS QUE SE LLEVAN UN CASTILLO DE ARENA... MAMÁ ERA MUY GUAPA CUANDO JOVEN, ¿COMPRENDES?
30


¡UUUUF!
¡QUÉ CALOR!
PUNTARENAS
¡OH, MI VIDA! TODO ME PARECE UN SUEÑO.
SÍ... TODO ES PERFECTO... ¡SOY FELIZ!
Y ESA TARDE...
¿Y AQUELLA ISLA?
ES LA ISLA SAN LUCAS, UNA COLONIA PENAL. DICEN QUE ES TERRIBLE. AHÍ VAN LOS MALOS.
¡MMM! ESTAS "PIPAS" ESTÁN DELICIOSAS.
Y ESTANDO A TU LADO, LO SON AÚN MÁS, ¡MI AMOR!
¡VAMOS A ESAS ROCAS!
¡¡OH, SÍII... MI CIELO!!... QUIERO TENERTE OTRA VEZ DENTRO DE MÍ.
31


¡VIVA! EN ESTA ÉPOCA NO HAY NADIE EN ESTAS PLAYAS.
¡OOOH... SÍÍÍÍÍ! ¡SON TUYOS!... ¡DEMASIADO TUYOS!
¡AAAAH! ¡VOLVER A SENTIR TU CARNE EN MIS ENTRAÑAS!
¡¡HÚNDEMELA!! ¡HASTA LO MÁS PROFUNDO DE MI SER!
QUIERO SER... ¡TU SIRVIENTA! ¡TU ESCLAVA! ¡TU PUTA!
¡¡QUIERO ESTALLAR DE ALEGRÍA EN TU NABO!!
32

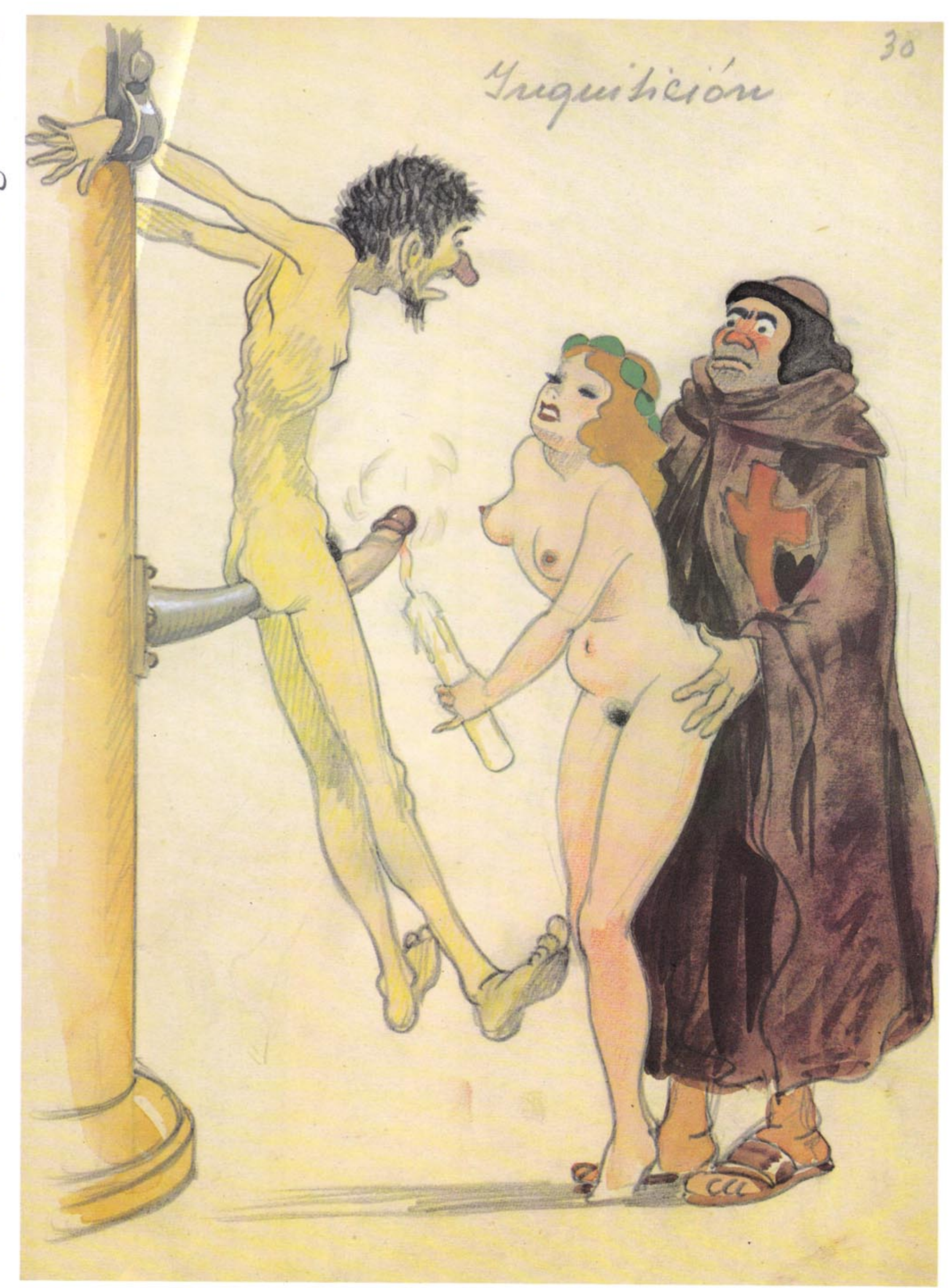


¡ESO!...¡ESO! ¡MUÉVETE ASÍ!
¡OH!
¡OH!
¡OH!
PA... PARECE QUE ESTA VEZ VA A SER ALGO...
¡MUY FUERTE! ¡OH, DIOS!... ¡¡AHORA!!
¡¡MI CIEELO!! ¡¡AAAH!!
¡¡MARIELOS!!
QUISIERA CONGELAR ESTE INSTANTE PARA SIEMPRE.
¡MI VIDA!
33

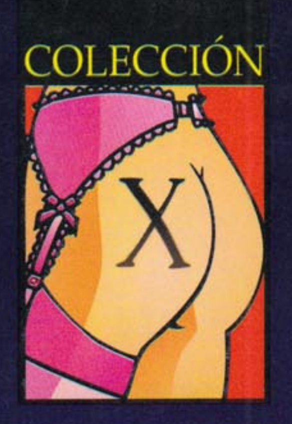

H-H-H
H-H-H-H
H-H
H-H
¡¡ME CORRO!!
¡¡AAAAH!!
¡¡MI AMOR!!
¡JODER! ESTOY EXTENUADO. CREO QUE ES MEJOR REGRESAR.
34


7:30 AM: TENNY Y MARIELOS REGRESAN A CASA. ALGUIEN ESPERA...
MI AMOR LINDO.
MI DIOSA.
¡BUENOS DÍAS! ¿YA REGRESARON DE LUNA DE MIEL?... SEÑOR DODGSON, DEBO HABLAR CON USTED SOBRE ALGO MUY IMPORTANTE... ¡CON VOS HABLO DESPUÉS, MARIELOS!
CONQUE IBA A ESTAR BORRACHA HASTA EL LUNES, ¿EH?
USTED "SALIÓ" CON MI HIJA Y ES DEMASIADO MAYOR PARA ELLA. DEBERÍA BUSCARSE UNA MUJER DE SU EDAD. NUESTRAS LEYES SON MUY SEVERAS RESPECTO DE "CIERTAS COSAS", USTED ME ENTIENDE. SE PAGAN MUY CARO... ¡EN LA ISLA SAN LUCAS!
LA LLAMAN "LA ISLA DE LOS HOMBRES SOLOS". MUCHOS PREFERIRÍAN MORIR ANTES DE INGRESAR A ESE ESPANTOSO PANTANO DE MOSQUITOS Y SERPIENTES VENENOSAS DEL QUE JAMÁS SE SALE.
¡GLUP!
0582
HORAS MÁS TARDE...
¡YO ME LARGO DE AQUÍ CUANTO ANTES! BUSCARÉ OTRO CUARTO PARA ALQUILAR.
FASE Nº 3: ¡¡AL ATAQUE!!
¿TENNY?
LA REPUBLICA
CCSS abandona plan de medicina familiar
CORTA PRECIOS
MAS MENOS
35

CONTINUARÁ...


30
Inquisición

X 68



¿Lo has encontrado ya?

EL AMOR DE MI VIDA



TOBALINA / HERNÁN